

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

۳۶۴۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: قاسم
مؤلف: ...
موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۷۴۵۷۲
۵۸۴۴

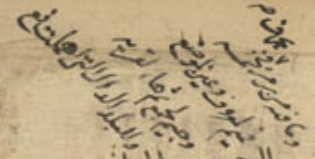
بازدید شد
۱۳۰۲

۷۴۸۹
۳۱۴۴

نقل - فهرست شد
۲۱۴۶

اشكر الله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

عمر الدين ما تاملت بالدين اذ
وصوتت وان فقلت اظرك



فصل الصاد المستخرج من ثلثة الهرة و

[illegible]

تبریز

[illegible]

سورة الصافات

والصنع بالصنع
والأجر بالجر والصنع
جمع
وأمر أفعال في الكلام
لحقها معنى
فإن المفعول به المفعول
صنعاً من غير أن يكون
الضمير من غير أن يكون
أمر في
للاشياء صنعاً
وأمر المفعول به

الذين هم على كل شيء قاضون
الذين هم على كل شيء قاضون
الذين هم على كل شيء قاضون

انظر فيه

المضاع

جزي كانه اعوج فلذا اسي الصنع الحزج او من اسك يد حططة فوت منه الضباع ومن اسك اسك فاصفه
لم يتنج عليه الخراب وجددها ان شدي على الحامل المستطو وان خلطه مكال وديل به البقران الودع من
اقلته ولا الخلال بمارضيا ليد البر وسيل جال الصنع اي يجرهما من دجارها وانما قبل دجها الضبع لافانته ودالي
ذصف السبل والضبع كرجل السنة المجديبه والباطم او راسيه وكفكبات كواكب كثيرة اسفل من نبات نخس وبطن
الضباع وهو في صمغ فلان مثلته اي في كفه وناخته وضيعه كسفيه بالهامه وجفنيه بحمة البصرة
وان ربيعة من نزار وكن اسدين ربيعة وكن في بطنه وكن على من بطنه دجار وضوع اقلته الضباع وضعت
تقنيه عاجين وطلا ناخل بينه وبين الرمي الذي قصد ربيبه وناقة ضبعه كعظم قد تم صد رها وراحم
عصداها واضطباع الحريم ان يدخل اترقا من تحت ابطنه الامين ويد طرفه على ساره ويدي منكبها
ويقل اليسرى بيها ليد احد الضبعين **الصنوع** كجوهود وبيته او طيار كالصنوع او الرجل الحق او الصنوع
الضو كوة **الصنوع** غاسول للشباب الواحدة نجا ونبات كالفوايس لانه اعظم من جع الضباب يصير
ما هو في الذي الرابح وجب خد البلاء وكسبه وضع كمنه فها وضوع جبهه بالمر كالفنوع واجمع واضطباع
الجمع والمخفف كقوة موضوعة كالضبطي وولكن اي يكون ويقال له الضباع وتصور القرية على السبي تقلا وكسبه
توسق والدلو الواسع والمراة الخانة للزوج والضبيب الراي كالمصعب والسحابة المطمعة لثمة ماله والذئبة
ترعى نارية والبر الدنوة اي ذات الجثث والجم الصادج من بني عامر الضبيحة بالسر الكسل وهيمة والصلح
الاضجاع والبعث الرودة وبالتركيب اسم الحس وبالفم الوهن في الراي وينتج والمرض ومن ينجمه الناس
كبرا وفيه كمن صليهم والضباع واداسل خرة بني سلم ومعني الوادي مواضع والحق والحق المائل للعب
وقد جمع كمن وجمع والتواضع الجمع والمضاب **و** مضاعف الغنم ساقله ورجل ضاع فحجة بالفم وكسبه
وفحجة وفحج بكسر عا وفيها كقول الضجاع كسلان او ادم البيت يكاد يخرج ودايمض لمومعة او علج
ميت والضاجحة الغنم الكثرة والجمع او صب الوادي والتميلة من الذك حتى تيسل في ارتفاعا من البر مثلها
دفعه فلان الخيل السراي مبله واضمح انسابا عليها والجمع الخائف لماراته والضحكة وضعت جبهه بالارض
والتي اخفصته وجوالته كان متليا فزعه ولا جعاع في القواي كالكنا وكما قواي ككركات كلامه
والغض ولا استطاع في الجرد ان يتفام وبلق صد بهما لرمي وتقطي في الار برقعد والسحاب ادب بالمان
وجمع في الامر يتجبهه فصر للشيء دت الخيب **الصنوع** كجفرا لذر الصنوع الخليلف الخلف اول لثة
والنوع وكسبه واما الناقة فثلث مزوع وشاة وامارة مزوعا وضوع وضوعه عظيمه وضوعا **وهو**
والضوع بالفم غنم البض كبا الحلب والضريع كايو الخنزق او بيبه او نبات اطبيه يسمى شرقا وباسه
صريعا يقربه دابة لثنته والملا والوجع الرطب او نبات في الما بينه من عروق كفضل الى الماد من او شئ
في جهنم امر من الصبر واثمن من الخيفة واخرن النار ونبات شت يوي به البحر وييس كل شجرة والخز او شجرة
والخلدة على الفط تحت العلم وضوع ابيه وثلث مزوعا محرمة ومزاعه خضع ودله واستكان او كرفح ومنع بذلك
مخوضا وع وضوع ككف بني وضوع وضوعه محرمة وكلم مضع في موضع محرمة من قوم ضرع محرمة ايضا
ومظهر ضرع محرمة باليقوع على الجدود والصاروع والضرع محرمة الصخر من كل شئ والصغير اسن الغنم
وكف الصنوع وضوعه فرسه كمن اذله والسبع في التي مزر وعادنا والنس غائب او دنت الخيب ككسبه
كسرت وتضوع كسبرع والضرع بالسر المشل وقوة للبلل **ضروع** واضرع له ما يذله له ولا انا اذله
والساة ذل كما يهي كسبا الشا والي اضرع غني للوم يضرب في الذل عند الحاجة والتمنيع التهرب

ولا يعالجها
طبيبها بشده لان
الضاد لا يدمر الطاقان
الضاد انور منها ويخف
لدهم في اضعف من عليه
وما عرفت مع

لما سمع ملك الانبياء
وجود الانبياء فخره
فاذا تم صاروا ضياء

في روعا كالنضغ وضرع الرزض يعالج فلم يعم طبعه والقدحان ان تدرك وتضع الى الله انهل وتذل
او ترض بطلب الحاجة والظل قلس وصارعه شابه وتضاع بضم المشاء فوق والرايضه وكسر الراء ومثها
وهو الراعي الموعب جبل يحد ومنه الحديث اذا سال نضاع فهو عام يخصب والمسترع الضاع **الضغ**
الضغ من كل شيء والرجل بلا راي وحزم كالمنقع وضاعض بالضم جبل صغير عده جئس كير جمع يده
الما والضغ نازيب الناقة والجلج اذا كانا قصيبين او بقرا يقول له ضغ لئلا يد وضغعه فهو ماله
على الارض وتضعض ضغ وذلل وانقر **الضفدع** ذر يرح وجعوه وجذب ودرهم وهذا قيل
او يرد ودابة نهرية ولها بطوخا بزيت وملح بزياق الكهوام وزيت وشها يحسب لعل الانسان لا اذ
يها صفاد وضغادي ونقت صفاد كطنه جاع وضغاد الماصرات فيه الصفاد وكذو ج عظم
في جوف الحافر من الغرس **ضفج** ضفج حش حش والصفج جوال العسل والصفجانه عذرة السعدانه
ذات السوك سديره كايها فذلك لا تراها اذ هاج السعدان واستقره الماسطيقية قد سرت عن عركها
وايضت لعدم من يطوها **ضوئع** في شبيهه اعما وتضلع من المعانقل والموكدة كجوهرة الرجل
الكثير اللحم اجمي الغسل البالي الضعف البالي والمرء الى التمايل في جيبها تفرغ الشيء **الضلع** كعب
وجذع مومته **ضلع** وضلع وضلع وضلع على ضلع جازة والضلع ما اعني من الارض والقارون
الحرة وكعب المسيل المنرد والجبل الدليل المسترق ومنه الحديث انك باعد الله بهذه الضلع الكبر لم
مقتلين **ض** الطائف والعود الذي فيه عرس واعوجاج تشبيه بضلع الدومان ويوم الضلعين على
من اياهم وضلع بني السعديان والعل وبني مالك والرجم مواضع وضلع الخف كية واضلع الخلف وضلع
من البطن حرة منه وكعبه سمكة صغيرة خضراء صغيرة العظم وضلع نزع مال وجعفر حار وطما ضرب
في ضلعه وضلع السيف نزع الفرج اعوج والضلع البري او وضلع كعبه اي سلك وهو ال والاشترى قوله
بالسولة فان ضلعها معها يضرب الرجل ضامه اخر قيل القاس خربله انهم يقولون ضلع مع فلان كبح
والنهم خفوا فيقول احمل بيني وبينك فلان يهوي هواه والضلع كربة الى عوجاج ضلعه وسكن
لاقص ضلعك بالوجهين وهو في الغير عذلة العز في الدواب ضلع كبح فهو ضلع فان لم يكن ضلع
فهو ضالع وقد ضلع كبح والعمرة واحمال التقيل ومن الذين تغله حتى يبل صاحبه عن المستوا وضلع
والضلاع القوة وشدة المصراع ضلع كبح فهو ضلع **ضلع** ضلع بالضم وفرس ضلع تام الملق كبح
عظم الواح كثير العصب ورجل ضلع النع عظماها واسوء اعظم الانسان من اصفها كبح شدة النع
وتد صغره ورجل **ض** دبه اضلع شديد علفا **ض** وسنه شبيهة بالضلع **ضلع** بالضم والضلع المايل
بالهوي والضلع عا القوس التي في عودها عطف وتقوم وشاكل سايرها كها كذا الضلع والضلعوة
واضلع اماله وحمل ضلع كبح منقل وهو مضلع كبح الى امر وضطلع اي قوي عليه ودابة مضلع
بافقوا اصلا على الجمل وتضلع الثوب جعل وشبه على هيئة المصراع ولعظم الثوب نسيج بعضه
درك بعضه والسر المخطط ونسج وتضلع املا شرا او راخي بلغ الما اضلاع **ضلع** كبح **ض**
والضلع ايضا المرءة الباسعة الضرع وضلع راسه خلقة **ضاع** ضوع عركه واقلقه وافرعه
وشاقة والسر الدابة هز لها واليا يفرخه زفة والسك تدرك فانثرت رايكته كضوع ولكه
الشي المشق والرنج الغصن بيله والصبي تصور من امكا كضوع والضوع كضود وعيب طار من طير
الليل او الكوان وذكره العموم او طار اسود كالحراب طبيب الخرب **ض** اضوع وضوعان والضوع كحراب

ع
فقد علمنا صواباً حقيقياً انظر

الارض لا غلام
ار ميکد مع

والعرب

ضلع ہمدان اور
کامہ قویہ ضلع ہمدان
مصر

۱۰۸

در خط، اضافی شوم مدح

الكتاب

1872

الملك الحفيظ

وهو مقيم بمصر وافراده

۱۰۰

سرطم و طرسع قلوب اذا

احیای فعال هم آوازی
از سخن او میسر است

لاع من اشرف

لشکرہ ۵۰

۱۹۷۸

بسم الله الرحمن الرحيم

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

اذ اهدى الكلاب فان ظلمها لم يفر وان لم يفر لم يفر بها فتنظر حتى اذ لم يفر غيره سجد جديدا ثم نام والظاهر ان كل
 الصارف وهو اسلم فجزب للمتهم باو الذي لا يغفل عنه والظاهر ان كل الصارف والذكر يتبعه واو يدعيه اسلم
 وكلمه جعل لي سلم **فصل العين السقيمة** كسر جمل السقي التلق **الفرع** كسر جمل السقي
 والظن كسر ل العول الذي ذكره كسر **عليه** كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 سيرة يد اوي بها وورقها وسيل اعراي عن باقته فقال تركها ترعى العنبر ومن انا هو العنبر
 واما ما وقع في بعض كتب الحان ترعى السقي سديم العين فظن **الفرع** كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 عن امر قصده وفي كتب التفسير عايت عينا لم يفره وقال الاحقسي لظن لها سوى حاجت وكما
 وهما هي **فصل الفاحشة** كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 ودرج عا له كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 البين واوراه فاح اي ذات جبهة وفي الزينة ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه
 كسر كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 ارتفاع اخض القدم حتى لو وطئ الى درع عصفه راما لاه او هو عوج في المعاصل كانه قد ران عن
 مواضعها والظاهر ان في الارض خلقا وزرع في القدم ومن عظم الساق ومن حديث ابن عمر ان
 بهو دخير قدوة من بيت ثعلبة عنت قدوة وفي المعبر ان يراه بطاع ام قدوة فخصص صدر رخصه
 جمل افرع وناوة ودرع النذير ان تجله افرع **الفرع** كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 صوابه بالفاء **الفرع** كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 ان كل الصارف افرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 التوليع من واستسقى ولم يفر من فرعه ما اول كسر والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 المال اشبع **الفرع** كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 ويذكر وما بعينه ونحوه **الفرع** كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 كانه قد جوده لم يفر من فرعه او كان اذا اعتزل واحد مائة قدم بركل فخره لانه وكان المسلمون
 يخلون في صدر الاسلام ثم نسخ **الفرع** كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 افرع وعمر اصابع العنبر وسيل العنبر والفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 وفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 علاه بالشرع او الجمل والفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 للفرع والمستقل ضد وكسر بالمدنية وادوى السراة قرب ساية **الفرع** كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 السلطان جمع فاعز والفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 فيس وبيت مالك بن الدختر وبيت معبود واوراه بيت اي سقيان وبيت اي الصلح للفقهاء وبيت مالك
 بن سنان او هي كهيئة من سيات وحصان بن ثابت يعرف بابن الفرقة كهيئة وهي امة وعلم من فرع
 كسر باي وافرع في الجبل اتخذ وكسر تفريعا ويمن نزل والفرقة كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 فعلت اليهم ذلك واتخذوا في اول الناس واهله كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 كانه قد جوده واستقره والارض جمل وفيها خرف خبرها وكان العروس فرغ من عشاها والماء وان

العنبر

في الصحيح من زعمه
 كانه والظاهر ان كل الصارف

٤٤

حصر

الدم عند الولادة افرع اول ما حاضت والفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 وفرع تفريعا يفرع من صدره ودرع الفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 الفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 وكسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 وفي عاد وموسى وفرع جنيانه بالثقال وفرعان بن الاعرف بالثقال وفرعان بن الاعرف بالثقال
 جود به الخرج لكاع وفرعان بن الاعرف بالثقال وفرعان بن الاعرف بالثقال
 قاضي مصر حديث والمفادع الذي يكون بين الناس الواحد كسر وفي الحديث لا يومنك الا فرع اي
 الموسوس **فرع** كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 بالسوس الضوط والفرقة كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 الفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 بني عاد وفرعان بن الاعرف بالثقال وفرعان بن الاعرف بالثقال
 والاسترخاء والفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 اعانهم كافر عجم وكسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 واخر روي عن المنعم والفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 والفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 يفرع منه والفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 الفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
فصل الفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 مرة واخفت اخري وعامة حرها عن راسه وله مال اعطاه لقصص والقصص بالضم كلفته ما استفت
 حتى خرج حشفته وقلان اقصع يادى القلفة واقتنع منه حشفة اخذه كله فخره والقصص بالضم كلفته ما استفت
 والقصص بالضم كلفته ما استفت والقصص بالضم كلفته ما استفت
 قطع الامر كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 وحده وقليل واقلع بالضم نزل به الجرح عظم والقصص بالضم كلفته ما استفت
 الامر كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 المدي والرجل الخفيف كالفراع بالضم والسرير وخرافته كالمنفعة والقصص بالضم كلفته ما استفت
 ونفعه اسرع **الفرع** كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 كانه يمتنع على من اجتهاد اوله يوطأ بالرجل وكسر سرق وضرب وكسر نصر وقعا او شربا
 او خلصت والفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 بالضم وكسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 من الحمام وكسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي
 وسات اذ ايسر صلب فصار كانه قرون والفرع كسر جمل السقي والظن كسر جمل السقي

لورع

وفرع اذ افرع
 والقصص بالضم كلفته ما استفت
 كالقصص بالضم كلفته ما استفت

وَمِنْهُمْ

وكتبت وشد أد وشدته الم يثبت على العرج أو يثبت قدمه عند الصراخ أو يفهم الكلام بلادة وتزكته
في قلع من حماره ويكره ويحذر ككتف وكشد الم الكذاب والقرود والنفاس وانشرطي والساعي إلى السطرن
في بالباطل والبيع كيد والقتل منها وكصور قوس إذا نزع فيها القلعة **قلع بالضم** والبيع كيد والقتل
التي الرجلين والقرود والبيع بالشر الشراخ والقتل ككتابه وشده يربسه الرجل على صدره والكتف
التي في الفخ **ككتفه** الرجل قوي المشي والقتل بالشر العزل كالقتل وأما الإداية أو ما يدوم والضعف
الذي إذا بطش يوم يثبت وما يطلع من الشجرة كالكفة ومن لم يتناول **قلعه** أيضا ويضيق ككتفه
أي ليس يستوطن أو مضاهة ككتفه وإذا ندى من يقول عنه وجلس قلعه ككتفه صاحبه إلى أن يقوم
نوة بعد مرة والديما دار قلعه أي انقلاعه وهو على قلعة أي في رحله وفي صفته صواب الله عليه سلام
والزاله قلعه أي بالضم والتحريك وكتفه إذا مشى كان يرفع رجله وقلعه أي يمشي احتياطا وسماها
الطين يستحق إذا انصب عنه الماء فترأى من يرتفع عن الخامة قبل عليه ويستند وداق الغم وان يكون
البصر صافيا فضع مينا وفيما ككتفه عظيمة في فصا سهل وكذلك الجرد المدرستين من بعض شيوخه وكما
ثبت من الخشبة في المرتع بها وبأسا وأما فلاح عن الحسن الكف كالقتل ككتفه وأقلعت عنه الخيضة و
وأما خرجت من أشالي أرباع والصفينة رفع شرلها وفلان يبي قلعه وقصر من المقاتلة هو أول المقاتل
التي تزي وهو الذي يقترب من الأرض فلا يحتاج إلى أي إلى يديه اليد مراد بها وأقلعه استلبه
القلع كزبرج ودرهم ما تنقل من الطين ويتحقق ومانق من الحديد إذا طبع وصفه مقلع
قلع أو قلعة كزبرج قلة الأرض ترتفع عن الماء وما يصير على حبل البصر ككتفه القصر قطعها
القلعة الشفلة وقلع رأسه صفة فأنكره وحلقه **القلعة** ككتفه العود من حديد أو كالحج يضرب
به رأس الفيل وخشبة يضرب بها الإنسان على رأسه **قلع** ككتفه ككتفه صفة بها وقهره وفلكه
ككتفه والوطي وضع في رأسه فحدا فلا ناصر فيه عيايد وضرب رأسه وفي الشئ دخل والبرذونيات
رذاه حرقه وفي السفا شربة سر يا شيد ككتفه والشراب مرق الحلق مرابيع خرج ككتفه
وسبعة لفلان انصت له والقة محرلة ذباب ترك الجمل والطيا إذا اشتد الحر وجمع على معان ككتابه
ولامع والرأس ورأس السم **قلع** ككتفه وحسن باليمن والملازم ليد غير من لباس من مصر وذكر في رقة
واللع محرلة كالحاج ينور في السما وطرف اللغوم أو طبقه وهو يحرق النفس إلى الوبة وبثرة يخرج في
أصول الحشاش أو صافي موق العين وأجرا أو ككتفه الموق وورمه أو قلة ككتفه العين عشا وأنقل
ككتفه وهو قوق و**قلع** بالضم في عرقوب الدرس أن يغلظ رأسه وعلقي أحدي ركني الدرس
فدس في عظم ناتي في الحجرة وأما في الحكة وأما في الحكة وأما في الحكة وأما في الحكة
الناكسة ما من ألم من الدواب **قلع** ككتفه وطرف الذنب وهو من الغوس مقلع الحبيب وشده ما
موق الساسن من السم وبعور في ككتفه عظم السم وسنام في عظم في الفصل فخرج أجري وسماه
وكتفه ككتفه وعكبه السم ككتفه والدوا ككتفه وعكبه في فيه ككتفه في ككتفه في ككتفه في ككتفه
ثم ككتفه فيه بثرة فقه ككتفه ضعة وذا فرس في حبيب والقه بالضم ما صورت في أعلى الجمل
وجار المال وفتح ويحذر أو خاض بجمار الجمل والمغزى المقهور من الجمل ما أخذ حماره والبع بالفتح
والكر وكعب ما وضع في فم الما ينصت فيه الدهن وغيره وما التزم بأسفل التمرة والبسة ونحوها
والعنان فتعاطلة التمر دها راويناها السفنان والمقام ككتفه عكبه بيض بصنواخرا كالغرس حبه

[illegible]

25

القُرْعَةُ

ل
مرد

فیر

م

2

10

[illegible]

انفرجته

تربیتی

وَلَا تُدْرِكُهُ الْبَصَرُ وَلَا هِيَ كَالْأَبْصَارِ

وكانت عاقبة ما فعلوا من افساد
البلاد وخرابها في هذه الايام
والاكثر من ذلك انهم قد جعلوا
في كل بلد من بلادهم قسما
من القساوسة والفقهاء والارباب
العلماء والاشياع والفرقة
المختلفة من الملوك والوزراء
والجنود والخدم والمخدومين
والعامة من الشعب واليهود
والنصارى والمسلمين جميعا
فكل واحد منهم له نصيب من
الخراج والجزية والهدايا
والغنائم والاسبان والخيول
والجمال والبغال والحمير
والغنم والابقاع والطيور
والسمك والبرص والجمادات
والنباتات والاشجار والحدائق
والزراعات والقطيع والصيد
والخيل والاربعاء والوحوش
والحشرات والاسماك والبرص
والحيوانات والنباتات والاشجار
والحدائق والزراعات والقطيع
والصيد والخيل والاربعاء والوحوش
الحشرات والاسماك والبرص
والحيوانات والنباتات والاشجار
والحدائق والزراعات والقطيع
والصيد والخيل والاربعاء والوحوش

[illegible]

راع الغنم اسود و ابيض
 اما الغنم نعم الغنم
 وادفرا حنظل من سلم
 كلام احازني

شعر

البرص

كِعِثُّم

کلیہ

و دو کلاخ من ملوک کبیر

تکلیف

لم ينفع من اللعنة و قد ذكر
العلامه في المختصر
به الصيغ المثلثه
امن

نظر فرس

والبغض المحض
في العمام النباعة
حيث

وینچہنوتا

سليمان
بعض اهل عظم الامة
التي في هذا
الصليب يكون في بعض
نحوها في هذا
الذي في هذا

[illegible]

الحسين بن الحسين

منه و من ابراهيم الخليل
بن

طریق

محمود

انظر فرس

والاسم المنفرد
المنفرد الضمير

مسلم

قال فرج الله لنا جميع
موتنا فم اجمعين
نفع السم من ابليس
فهو نافع اذا اجمع
نعم

تكثر ونطاق الغوم بالسرخس خيام وادفع وكهفهم وكتاب فالبجر من لبن ترزاح وكواب ما وكثرت وادخلها
 بالجمانة والظاعة بالضم اللثة بيوك بصعوبة والى الحواف والمنطق بفتح المنسقون وكثرت من ينطق
 الشوام بنطقه وبيض ناطع خالص ونطق له كخو لغو ونطق في الكلام وغالي وناق وفي علمه تحذف
 الـ **ن** الرجل الضعيف والكنع والنعناع والنعنع تحذف ويحذف أو كحذفه كخو لغو بقل الخ
 ولباسه وما زاد قوة وعما به على أفضة الكلب والنسعة العرب وأعماله قبل الجماع يمنع الحمل
 ويحذف الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل الدقيق اللسان والمستترى وبها النومة
 وناعن المطقة وباديها والناعية بالضم لنبات العنق الماع **ن** ناع **و** والنسنع النعناع والثاني
 والماضطرب والمايل والنسعة رتبة في الإنسان وهو إذا أراد قول له ذهب لمسا به إلى نع وصحة القول
 بعد قوله **من الننع** بالخ **و** وقد انتفع بالهمس المنفعة والسناع والنسنع ورجل نفوع نفاع **ن** نفع بالضم **و**
 ومنفعة من كتب تاج وامنوعة النقي معاني وليس يصح أن منوعة الخاري بالقافي ونافع مولي لبني
 صلى الله عليه وسلم وأخبر عن مرضي الله عنها وسبح شاه رضى الله عنه ومختلف بالخ **ن** وكثير من علم
 كان الخافس لغات الخروبي يخبس فيه سفيقومه وكشداد اسم والشجرة خشبية **ن** بخاري والنسفة
 العصا فقلة من الننع **ن** نفعان بحركة ونافع اجتريها بالسركوني في جاني الزاده يشق أوم فيجعل في
 كل جانب نفوع **ن** نفع بالسركوني **ن** الننع **و** كالمرفع الصوت وشفق الحب والعقل ونفع النفعية النفع
 والانتفاع وصوت النعامه وأن نفع الرين في فك والمال المستنفع **ن** نفع وكثيرا وإنه شراب نافع يرب
 لن جرب المور واللدواعي للكرن الأول إذا عرف العلوات تحذف سلوك الطرف في الـ **ن** نفع وأغوار
ن نفع ونفوع **و** قرب مكة ولما رضى لذة الطين يستنفع فيها **ن** نفع الجبل والجبل والنفع كالتنفع
 فيها **ن** نفع والوشف انتفع أي قطع للعضش ينوب في ترك الحيلة وسم نافع ثابت ودم نافع قشري
 وما نافع وينفع ونفعه كل شيء بالضم الما الذي ينفع فيه وما نفع بجره نفوع عام اصدقه والنفعاء خلق
 المدينة **و** لبني مالك بن عمرو وسبح كثير مخرج را حط نفعاً قوله **و** أبوك تلاق يوم نفعاً را حط وكشداد
 المسكين بما ليس عنده من الفضائل وتصور رشح منه من أحوال الطيب ومن أياه العذبة والمشرقة
 كالنفع فيها وما ينفع في المامن الد والندب وذلك الما منفع ومنفعة يسرهما ونفع البرم أيضا وساء القدر
 وكلمة الدن وفصلة في البرام وتور صغير من حجارة والندب نغزه المرأة ثانية وتخله في البرم لانه
 لا يخ لمعا نفعها وكلمة **ن** نفع غلط محلي يسمى غر منسوب أو هو ان للصين بن يزيد
 والنفع من ملاكمات في حياته صلى الله عليه وسلم ويزج عليه وكلمة **ن** نفعه وهو عن كراع وخل
 بفتح برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر ويطحه البصيص ويجمع الجرد والموضع يستنفع فيه الما
 كالمنفعة والري من الما ورجل نفوع أدن يوم من بكل شيء والمفع البرم الكثير الما **ن** نفعه ودراب من
 ربيب أو كل ما تنفع نرا ويزاد غيرها والمحض من اللبن يربد كالنفع ككرم فيه ما والخوض يمنع فيه
 التمر والرخاخ **و** بجبات الطائف **و** بلاد من ربة على الحسين من قسمة المدينة وهو ينفع المنة
 الذي جاء عمر أو معايران والوجد انه من غير هومة وكشفية طعام القادم من سفة وكل جز ورجز
 للمضايقة ومنه الناس نفع الموت أي يجرهم جزا الجزاء المنفعة وطعام الرجل ليلة **ن** نفع من بلاد
 بني سليلت وضبه والممنوعة وقبة الزيد يكون في بالودك وكل مكان سال إليه المامن شعب ومنه عز
 منفع كقوداي منفع وأبو المنفعة الما نادى بكر من الحارث محباي وسم منفع ككرم مرقى ونفع الموت كنع

三

كثرة ذلانا بالمتع شتمه قبيحا وباليخ والشراب استمتع منه الدواكي المأثرة فيه والصارح نصيبه تابعه كانفع
فيهما والصوت ارتفع واستمتع وانفعه المارواه والماصغر وقهر كما يستمتع وله شر أخوة وذلانا ضرب
اصبعه بانفع واليت ذفيه واليت زخره وادخل علاه اسفله والحادية اقترعها وانفع لونه بمجر
غير واستمتع في الغدير يزل واعتسل كانه ثبت شبه لسترد والموضع يستمتع والماني الغدير راجع
وروجه مخزب واجتمع في فيه كما يستمتع الماني مكان واستمتع لونه بمجر في الشقي في الما انفع
والمتمتع من الزرع الذي يخلو اذا حلت وقيل اذا حلت فلحمة عن الما سكرت اجملة عنه كاللحمة
اورده ودفعه كانه بالمال كحمة ضرب بنفوس قمره على دبره فلا نفعه حبسه عنه واعطاه من
والماشية بها وشكا عجزها لحبا وعن الحاجة نخل وما نفع مالان وكصور المرأة القصيرة نفع
بضيق وهكته نفعه بغيره احق وايقن ما كونه ولا يبرح والكلبة نبت الطرثوث وكبر الكاف المرأة
الجراد من الشفاء الشديدة الحرة ودخل نفعه كبره والنعق نفعه بقشره ونفعه الطرثوث بمجره
وبغيره زهرة حمرا في راسها شبه السنان افرد وبغيره نفعه النون الاحمر وكلمه الراجح الى وابيه
وانت سكر اظس ولا نفعه اعيان والكلبة بمجره القنادير والقنادير وطرف الالف وقشر شجر ابر
والاس من الرجل كانه الذي يخالط سواده حرة **الووع** فالص من المتى وكل صنف من كل شئ وبغيره
من الجنس والكلب وجوخ الغناب لانقصا من القابل وراعي نافع اتياع او نافع مقابل جوعا وبالم العطش
وسهرا عليه جوعا ووجعا والنباع ككباب والووعة الفالحة الرطبة والحرسه واد والمزاج المتبادل
وبوعته الرياح تنوبها صرته وحركته وتنوعها راوعا والغصن تحركه ليس يندم كاستماع فها و
وكان يستعجل جلدان صغيرين يلدن بني جعفر بن كلاب **نفع** نفعه هو عام نفعه واقلش بعه **نفع**
ينفع مال والنوايع من الحصون المائل **فصل الواو** الواو نافع شدة الاست ومن الصبي ياترك
من يابو حة وكسوة وياغت حتى يوع بها ياتو بها وذلان يسا لها كاياف الازة **الووع** تحركه
المرض كجبال واجبال وجع كسم ووعده نفعه ووجع **نفع** كسروا له فجل **نفع** وجع وكسركي
وسكركي وهن وجاعي ودجوات ويوجع راسه بسبب الحارس ويوجع راسه كمن هبها وانا
ايح رامي ويوجع راسي وعن اياخن وضرب وجع يوجع الودع والدر وقليل من الازدوا ووجع
الشديد يقله سميت بها فاضل كمن وجع الكبد والمعدة كره بيد الشجر واوجع الكه ووجع نفع او
تشكي وظلال ربي **الودعة** وعرك **وجع** ودعات خرد ربيض خرج من الجربضا شقها شق الواو يولي
لدفع العين وازال الودع بمركه الا وانا وسفينه نوح صلبان الله عليه وسلامه والودعة شر فيها الله
نقال انه كان يولي الودع في ستورها واذو الودعات شقيقة بريدين نروان كانه جعل في عقه قلاو
من ودع وعظام وخرف مع طول الحية فبش نقال ليل اصل من فيها اخوه في ليلة ونقلها فاصبح
هققه وراها في عقه فقال في انت انا فرب بمجة المشل ودودة كوضعة ودودة بعني
والام الوداع وهو تخلف المسافر الفاسخ فاضين وهم يودونه اذا سافر نقاوا بالودعة التي يصبر
اليها اذا قل اليه يتركونه وسفره وودع ككلم وقطع فهو وودع وودع سكن واستفركا نفعه والمزوع
والسكنية والودعة واحدة الوداع والودع العهد **وجع** وداع ومن الخيل المسترخ كالودوع والمزوع
والمزوع بالمع وكهزة والودع الحفص والسبعة في الحوش والمدور والمدرة والمداع بالسر الكثرة

کرم

السُّلُوكُ

هذه المادة موجودة في الهياكل
من مواد الادوية الباغية و
الباغية بالفس
وبالبحر ويحتمل الاست

انظر

ووضع

وودودع ندفعم اللالاد فمنا
وداء والام الداء وعل الهم
وضف العبر والها وعل في
الواد مصر

جاء

سجل جامع الاعاصيص على
الطب جفوع رفر
علاوة

البقرة بالسيد المحمّد
 اسم طائر خضر كل الأناس
 الأنوال مال الطيور والنبات
 أبو الزمزم لعمري
 كان مني في سنة ١١٠٠
 والظاهر في هذا الكتاب
 في سنة ١١٠٠

اليا الثانية طارأ خضر ولبث الفرج عبد الواحد بن نصر الخزفي **وغيثان** كاتعصا ناجية م
 شمسابور **قصص الباشا السينا** وقد تشدد اليها الثانية طارأ خضر ولبث الفرج عبد
 الواحد بن نصر الخزفي وفي انشاغر لعل للفتنة **السب** بالملته محكة ظهور الدم في الجسد بكل علة
 كنف تطبخ وكذا البش فهو يذغ كنف واليدغ كسر البوز واللوز وبلكسر الحار في ثيابه وقد وقع الكلام
 وبما الخزيك الرقيق الاست على الارض وهم في عون بكسر الذال سمان حسنة الاحوال واليدغ وكنت
 لب قيس بن عامر الميخري في الجاهلية **البرزخ** كنفذ شفا ما الشيب المحتل القام كالبرزخ كوصفو
 هذه السورة مجزأة في الصلاة

[illegible]

ملذع

كان المصنف رحمه الله لم يترك
احصوا وليس خطا لهم وادارني
بنيهم و... من الغنم
خلق خطا لهم كانه
نزع جلد و... من

احمد
و هو بنو الياكوت بنو
بنو احمد بن قنصه
مطابق

جنون م
مختص بها والابن د ر و جنون خلک

اتبع

النفذ في سحر الكهان
بالجمل
مجازف وغازف
الحرف الطوف مشق
للزوف والراخر فالعوان
لاجل مزب
العجم على حرف
سهم
حرف كلفام
فمن الكلام
مدى حان السوء

غیر

من بلاد اليمن وصل سرعان من
الاسود كماله الشريف مال
ارجد في كاسه العسل
والعرب خلفه كماله
الاطف من مازن
فوقه كماله كماله
المهمل

حليته كماله
حليته كماله
الاحد كماله

اصلا خلفه كماله
وعمره كماله
الاحد كماله

الاحد كماله
الاحد كماله
الاحد كماله

والله اعلم
بما ليس
بالظاهر
والله اعلم
بما ليس
بالظاهر

والله اعلم
بما ليس
بالظاهر
والله اعلم
بما ليس
بالظاهر

والله اعلم
بما ليس
بالظاهر
والله اعلم
بما ليس
بالظاهر

والله اعلم
بما ليس
بالظاهر
والله اعلم
بما ليس
بالظاهر

والله اعلم
بما ليس
بالظاهر
والله اعلم
بما ليس
بالظاهر

والله اعلم
بما ليس
بالظاهر
والله اعلم
بما ليس
بالظاهر

والله اعلم
بما ليس
بالظاهر
والله اعلم
بما ليس
بالظاهر

والله اعلم
بما ليس
بالظاهر
والله اعلم
بما ليس
بالظاهر

والله اعلم
بما ليس
بالظاهر
والله اعلم
بما ليس
بالظاهر

مسما

کند امور خطه بالنسبه و ذکر
فرا خرداد به بالبا المکره

امان
بالکم والن ولفظا کن
نک ولفظا کن

الجبيل . آ.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

وختی که از آنجا که
خبر از آن علما میآید
که در آنجا که

من اختلف احدكم في حكمه

الحمد لله

وَحُفْنَةٌ وَامُ الْخُفْنَةِ كُنْزٌ وَجَنِبُ الدَّاهِيَةِ وَالْعُظْمَى وَخَلْفُهُ الْوَعْدُ قَالَ دُرُومٌ بَعْلُهُ وَفَلَا تَوَكَّرْ
خَلْفًا وَالْجَنَمُ امْجَلَتْ فَايَكُنْ فِيهَا مَطَرَةٌ ذَلِكَ لِتَنْسِيهِ إِذَا ذَهَبَ لَمْ يَشْءُ فَيَجْعَلُ مَكَانَهُ آخِرَ الْبَرِيَّاتِ أَوْ
الْخَلْفَةُ وَأَهْوَى يَدُهُ إِلَى السِّيفِ لِيَسْلُمَهُ وَعَنِ الْبَحْرِ حَوْلَ حَقِيقَةِ فَعِلِهِ مَا لِي خُصْمِيهِ وَذَلِكَ إِذَا
حَقِيقَةُ شَيْءٍ فَاقْتَسَمَ بَوَلَهُ وَقَالَ رَدُّهُ إِلَى خَلْفِهِ وَاللَّهُ عَلَيْكَ رَدُّ عَلَيْكَ مَا ذَهَبَ وَالطَّائِرُ خَرَجَ لَهُ
يُورِثُهُ الْجَوْلُ وَالْخَلَامُ رَأْسُ الْخُرْزَالِ وَالْأَوَّلَانِ صَحْفَةٌ وَالْخَلْفَانِ ابْنُ عَبْدِ الْغَزَالِ عَلَى الْمُنَاقَاةِ
الَّتِي تَعْرِى وَتَحْلِكُ الصُّوْبَ الْجَزَالَ وَفِي تَحْلِكُ وَتَحْلِكُ وَالْخَلْفَةُ الْعِلَاقَةُ ظُلُمَاتُ الْغَيْثِ عَمُّ الْمَرْءِ
وَحَلُّهُ التَّعَالُفُ تَحْلِفُ كَوْنُهُ وَرَأْيُهُ وَرَمَّ مَاتَهُ مَرَمًا وَطَعًا وَارْدًا وَقَالَ رَجُلٌ خَلْفَتُهُ كَسَانِيَّةٌ
وَالْخَلْفُ الْمُتَخَلِّفَةُ وَكُمُ الْبَيْتِ وَهُوَ خِلَافُ طَلَبَتُكَ يَا مَتَاهُ إِذَا غَابَ وَرَمَّ هَوَاهُ لَهَا نَالُ مَوْضِعِ أَحَدٍ
وَعَلْفَتُهُ آخِرُ وَخَلْفُ صِدْقٍ فَقَالَ نَاكُلُ خَلْفَتِهِ إِلَى الْخَلْفِ صَارِبِهِ إِسْمَاءُ وَصَاحِبُهُ بَصَرٌ قَادِرٌ
وَحَلَّ عَلَى رُوحِهِ **الْخُفْيَةُ** كُنْزُ الْخُزْيَرِ مِنَ الْبُيُوتِ **الْخُذْرُفُ** كُنُوزُ الْمُنْتَحَصِرِ فِي مَشْنَعَةٍ كَمَا
وَلَدَ الْيَاسَ بْنَ مَرْجَانَ وَهُوَ دُرَّةٌ وَعَارِبٌ وَهُوَ طَائِفٌ وَبَعِيرٌ وَهُوَ ثِقَةٌ وَامُّ جُرْفٍ كُنُوزُ
يَسِيْرَتِ حُلَاوِيْنِ بَنِ عَمْرَانَ كَانَ الْيَاسُ خَرَجَ فِي بَحْثَةِ فَنَفَتْ أَيْلَهُ مِنْ أَرْبَعِ مَخْرَجِ إِلَيْهَا فَأَدْرَكَهَا وَخَرَجَ
فَتَمْسِدُهَا وَطَيَّنَهَا وَطَاعِعٌ عَمْرِي الْخَبْرَ خَرَجَتْهُمْ تَسْرِعُ فَقَالَ لَهَا الْيَاسُ ابْنُ خُذْرٍ فِينِ فَقَالَتْ مَا
أَخْذَفَ فِي أَفْرَكِ فَلْيُؤَدِّدْكُمْ وَطَائِفَةٌ وَفَعْلُهُ وَخُذْفٌ وَحَسْبُ بْنُ يَمْعَانَ الْخُنْدِي حَدَّثَ وَبَعْدَ
عَبْدِ الْغِيْ خُذْفٍ فِي لَمْ يَكُنْ الْخُذْفَانِ أَنْ يَنْجِي مَا قَادَ يَلْبَقُ قَدْرِي كَانَهُ يَعْرِفُ بِمَا وَهُوَ الْبَقِيَّةُ
الْمَوْلَا الْخُذْفَةُ الْخُذْفَةُ الْبَقِيَّةُ الْبَقِيَّةُ **الْخُذْرُفُ** الْعَوْرَةُ الْعَاسَةُ **الْخُذْرُفُ** أَوَّلُ الْكَلَامَةِ بِعَنِي **الْخُزْ**
كَامِعًا وَارْدُ الْكَلَامِ أَوْ ثَوْبٌ عَظِيمٌ أَجْمَعُ مِنْ كَتَانٍ وَالطَّرِيقُ كَتَبَ وَالْمَرْحُ وَالشَّاطِطُ وَمَا كَتَبَ الْبَطْنُ
لَقِيَتْ فِي الْخُذْفِ وَالْعَاقَةُ الْخُزْيَرِ حَقِيقَةً أَيْعِيْرُ خُزْفٍ خُزْفًا وَكَاتِبٌ فَكَيْ فِي سِيَرِهِ خُزْفٌ إِلَى قَدْرٍ
أَوْ كَوْنٍ أَيْعِيْ مِنْ الزُّعَامَا وَهُوَ لَيْسَ فِي أَرْسَاعِهِ وَهُوَ الْمَوْلَا دَاسُ الدَّاهِيَةِ إِلَى قَارِسِهِ فِي عَدْوٍ فَجَلَّ خَالُ
وَحُفْنٌ وَنَاقَةُ خُفْنٍ كَتَبَ وَالْمَرْحُ وَخُزْفُهُ وَخُزْفُهُ وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ خُزْفُهُ كَوْنُهُ بِالْكَوْنِ الْمَرْحَةُ مَرَّتْ
بِيَدِهِ الْخُفْنُ الْغَضَبُ وَكَلِمَةُ الْإِنَارِ وَكَلِمَةُ الْوَادِ الْخُزْفُ وَالْخُزْفُ الشَّيْخُ بَانَعُهُ كَوْنُهُ الْكَلِمَةُ الْوَادِ
بَنِي خُبَارٍ شَيْعَةٍ مِنْ فَعْلٍ مَرَّوَكٌ وَجَلَّ خُزْفٌ أَيْعِيْ قَالَتُ مَا لَعْنَتُ مَا رَجُلٌ عَمَّاهُ لَيْسَ عَلَيْهِ مَا
مِنَ الْخُزْفِ وَمَا عَالِمُهُ مِنَ الْأَرْوَاحِ وَالْخُفْنُ كَوْنُهُ الْخُزْفُ الْخُزْفُ الْخُزْفُ الْخُزْفُ الْخُزْفُ الْخُزْفُ الْخُزْفُ
فِي خُفْنَةٍ وَبِكْسَارٍ مَابَسِيْرَتُهُ مِنْهُ **خَافٌ** خَافَ خُفْنًا وَخُفْنًا وَخُفْنًا وَخُفْنًا وَخُفْنًا وَخُفْنًا وَخُفْنًا
خُفْنٌ فَرَعٌ وَخُفْنٌ وَخُفْنٌ وَخُفْنٌ وَخُفْنٌ وَخُفْنٌ وَخُفْنٌ وَخُفْنٌ وَخُفْنٌ وَخُفْنٌ وَخُفْنٌ وَخُفْنٌ وَخُفْنٌ
لَيْسَ لَهُمْ شَيْءٌ مِنَ الْخُفْنِ وَالْقَتَالُ فَادَا الْخُفْنُ وَالْعِلْمُ وَنَسْنَسُهُ وَإِنْ أَمْرًا خَافَ مِنْ لَهَا فَنُودِيَ فِي
مِنْ مَوْسٍ خُفْنًا وَدِيمَ أَيْعِيْ يَدُ سَحْرٍ مِثَالُ السُّورَةِ فِي الْخُفْنِ بِالْمَهْلَةِ وَرَجُلٌ خَافَ شِدَّةَ الْخُفْنِ
وَالْقَادَةُ جِيءَ مِنْ أَدَمٍ يَلْبِسُهَا الْعَتَالُ وَخُرَيْبَةُ تَشَارَفُ فِيهَا الْفَتَلُ وَسُفْرَةٌ كَالْخُرَيْبَةِ مَسْقَدَةٌ قَدْرُهُ
لِلْعِلِّ وَخُفْنَةُ كُنْزُهُ عَلَيْهِ الْخُفْنُ وَطَرِيقُ خُفْنٍ فِيهِ وَدَجَّ خُفْنٌ لِأَنَّ الطَّرِيقَ الْخُفْنُ وَنَاقَةُ
قَالُوا بِمَا الْخُفْنُ لِمَا حُدِّثَ بِالْبَحْرِ إِذَا خُفْنَتِ أَنْ يَنْجِي عَلَيْكَ وَخُفْنَةُ أَخَاخُهُ أَوْصَرُهُ كَالْخُفْنِ
وَخُفْنٌ عَلَيْهِ شَيْءٌ أَخَاخُهُ وَنَاقَةُ تَقْتَضِيهِ وَمَنْ أَوْجَدَ عَلَى خُفْنٍ وَخُفْنٌ كَسَابٌ نَاجِيَةٌ بِنَسَا
وَسَمِعَ خُفْنَهُمْ **الْخُفْنَانُ** بَنِي جَبَلِيٍّ وَالْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْخُرْدُ أَضَلُّ أَنْ يَسْتَوِيَ جَنَاحُ
أَوْ أَصَابَتِ فِيهِ دُحُولٌ فَتَحْتَلِفُ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ وَصَفْرُهُ أَوْ إِذَا اسْتَنْجَى مِنْ كَوْنِهِ الْإَوَّلُ الْإِسْوَدُ

[illegible]

ال
المصلد
ضاربت
٢ السير احمد بن محمد بن عبد الله
روى عن ابيه عن ابي عبد الله
الصالح عليه السلام قال سمعت
نزيك الروضى يقول كان خفا
للك فوطا المقيم

در این
 بخش
 از
 این
 باب

خلف

وَفِي الْمَدِينَةِ كُنُوزٌ مُّخْتَفِيَةٌ
لِّمَن يَّذْهَبُ بِهَا
وَالْعَلِيَّ

الکرام صلی علیہ
الصلوات
واجاب کرم

والا برافند و
الابرافند

أَحَدِمُ

وارزف ار جف

المارتنان نصف الى صيان
مرا الخو
الشفوق المص

بکارم

كان

والناقص

[illegible]

علم

تسبيح
والله اعلم

الزاد

غیر

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

الشرغوف والشرغوف
العلب الضئع الصف
مزه

[illegible]

الحاج

واد اربدا صومرو الى
 اصاوه احوها الى الطاهو واصاوه
 الاخر الصم صومرو صومرو
 كحوض اركون الاربعا في النية
 دون العطا والساني العطا
 الفنية صومرو صومرو
 صومرو صومرو
 وهذا كبري كلام ادا الى الصا
 الرضا امان كان صومرو
 الاضا فيها عطا صومرو
 نصف صومرو
 صومرو صومرو
 الاضا صومرو صومرو

فرغ من
 من اجابتهما براسه على امره من اسم سبها
 بالامر والامر طار وطاروا على غلظ من مصباح
 الحظ والصبر
 لفرس او اسودها واسرار غلظ
 بهاء الشاة اسودها واذن بها
 بارها البض

الخروج

بضمها

طائف بلاد الغور و موطنه
بل غزوان و موطنه و الحجاز
طائف بلاد شافص

خشب
عمل علیہ

خبر
عبداللہ

حی صص
ای

حضر

2

1742 / 551

جاءهم

عليها وفي

2

لف النفر

كَلَم

ح
ح
ح
الكرخي

نسب

من الرطل يشبه الباقلا الخض وعقوة واحدها والادعقل المربي الشا عرادرك عمو والبلستور والمارج
ون الحاد شتجا وبه الزباني ووالدهلال القمى وهلال قاتل رستم يوم القادسية واعلى الطل حرج
عقته كحلف بقلها وهاهنا نادره لانه اعاني لعل اقل وعلق بقلها تنار ورده وعقد وشاة مكنة
كولم يسه وعلقه معلوقه والمخلقة القابلة كحل تستعارة واستخلفت طلبت الحلق بالحجة **العجين**
كمنغدو وينو الياس هه والافصا المتداخل ورجا وصف به الجوز وقيل النون زايدة **الحنف**
مثلثة العين ضد الرقيق من عنت كرم عليه ويكوا عنفه انا وعنفته تعينا والحنف من كاد قوله
بركوب للخنبل والسر من القول والسر وكان ذلك مناعفه بالضم ويصمتين واعتنا فاي ايتنا فاعل
اشي بالضم وعنفوه مشددة اوله او اول منحنه وهو يخرجون عنونا اعتنا عتفا بالفتح اها واوا والعنة
محركة الكلى يضرب به المأخذ بالرجح وما بين خطي الرزاع واعتنف الامرا حزه بحف واستناه واعتنه
وجعله او اتاه ولم يكن له به علم والطعام والارض كرمها والارض لم توافقي والبعصفه على فواقيها
واعنف المجلس خول عنه والمراعي رعي القها وطريق حنفت عتفا فاعل **العوف** الخال والشان
والذكر والصف والجملة والخط وطائر الديك وضع وجبل والاسد لانه يتعوف بالليل والذئب وحسن
الوعنة والكاد على عباله ونبات طمس الراية وبه هواء عاف لونه والوفان بن سعد وزكبي بن
المراد ابو عوف وهو عوف وكخر بوادي عوف وهو اوف من عوف اي ابن عوف بن دهل بن شيان
من عوف بن عذلف ميمه من ان العوف وكان خذاجه شفه عوف واي ان يسلمه فقال عوف ذلك
اي كتمه عن كل يوراء وكل من فيه كالجيد له لطاعته اياه فوفين ذلك لانه كان يسلم الساري او هو عوف
بن كعب طلب من ابن النضر بن مالكها تهمير من ابيه لخل فقال ذلك وعوف بن مالك لا يستحي صاني ومن
مالك الجشي وابن الحارث المرادي تابعيان وعوف الاعرابي غير مسوب وعطية العوفي بن محمد بن الحارث
السهيل وعوف العوفي كز بهر شاعرو وهو بن عصفه بن معاوية او معاوية بن عصفه وعوفي بن الاصطط
استخلفه صلى الله عليه وسلم على المدينة عام حجرة القضا عاف الطير استدارت على شئ او لما والجيف
او اذا حامت عليه ترذد كالمشي يزيد الوقوع وكفاهم ما يتعوفه الاسد بالليل فيا كفه ومن ظفر
بني فالتش عوافته وعوافته وسوافته بطن من اسد او من سعد بن زيد عناه منهم الرمان او الرمال عطية
الراجح عاف الطعام والشراب وقد يقال في غير هه الجاهة ولجيفه عفا عفا كحركة وعفا وعفا
يكوهها كفه فلي يثر به او ككتاب مصدر وككتاب اسم وعنت الطير عينا معاوية زجرها وهوا تعنير
بما بها وسافطها واما ايهما تنسعدا ونشام والوايعا لمكهن بالطير او غيرها وعاف الطير تعوف عفا
كنعون عوفوا الاسم العوفه والعوف من الابل يسم الما فيدعه وهو عطشان وعيوق امرأة وقول
المخيرة تحرم القيمة في ان كذا المرأة فحصر لهما في كذا فاعنه بجاهر المارة والرتن يستفح ما اسد
من مخارج اللبن في مخرج الام حمت عصفها بها نفاة وتعدده وقول اي عصفه تعوف العصفه ولين نولها
العصفه فتورسه والعصفان كتمان من دانه وحلته كراهة الشئ والعصفه بالكر جاز المال والعصفان كمان
والطير بده لسان او العيا في لونه كذا الغريضا واعفا عافت اكلهم واهم المشرب واعفا تزد لغيره
فصل في العف والعف فده والتعريف والتعريف المنكر الخراف كواب عزاب
القيظ والسر الكثر الرشي عذقان وعك الشجر الطويل الاسود والجناح الاسود والغادف الملاح
والخادف الخادف وهم في عذف محر كاي فوه وخصب سعه وفكح الاسد وعوف له
في العطا الخوا عذفت قناعها رسله على وجهها والليل ارجي سدوله والصيد الشكة على الصيد اسبلها

التي
عفا وعفا
عصف عصف
عصف
ال
قال وعفا
فما صرنا

والخاف

والخاف استاصل القلعة وهاهنا ما واعترف منه اند منه شيئا كثيرا والوب قطعه **الغرضوف**
والغرضوف كل غرضوف وكل وهو مارن الحنف نقض الكلف ورجع الى صلاخ وراهية الصدر
وداخل قوف الجاذن والغرضوفان المشبهان شتان يميناً وشمالين واسط او حل واخره **عراضيف**
الغريف كز يرح وقيل القانون الياسمين وليس يتعصف غريف كز يرح وهو البردي وبالو حين روي
بيت حاتم الخوف ويحك تجرد بع به وسما عن في دبع به وبالخر بك التمام او مدام اخضر والشت
والفماق والبش والقفا والعم والصوم والحج والشون والمجمل والميسر والضرم على هه كدعي الخوف
وورق الشجر وعرفة قطعه وناعفنه حنوها والمرة منه عرفة وهي صلى الله عليه وسلم عن العارفة وهي اما فاعله
معنى معوله وهي التي تقطعها المرأة وشعرها مطورة على جذعها ولما صدر رعي الخوف كالملاعبة وناقته كذا
عارفة سرعة والبر عارف وحيل عارف كاهنا تعرف الخريف وفارس يعرف كز يرح وعرف الما يعرفه ونعرفه
اخذه بيده كاعرفه والعرفة المرأة وبالسرفسة العرف والنقل كعب وبالفهم المفعول كاعرفه
لما ك ما تعرفه كاعرفه عرفة والحراف كيطاف جها وسكيا فخم وكلمته ما يعرف به وعرفت الابل كز
استدرك بطونها من اكل الكرف والغريف كطاس الغصبة الخلقا وقد يكون من الضال والسم وعاد يما في
عرب يمشي وبني الدلي تبايع وبها الغل والنقل الخلق وجلة من آدم نحو شرفا رعه في اسفل قرا ليد
تدرب وتكون مرفضة من ربه وكذبح شجر خذوا البردي وجبل يمين غير وعرفه بها مارة عند عريف وعرفه
عريف قارض المي الحق بن اعصر والعرفة بالضم الحلة عرافة يعرضين ونفعا الى ويسكوها وكعروفه
والخصله من الشعر الجبل العنود والسا السابعة وكبر يكتفي في حق البعير والخر بك عرفة من الخرف
الصالحا ويبر عوف عوف ماوها باليد وعرف عوف وعرف كز يرح والواحد الما وكذا هه بن واسط
والبصرة عليه كورة كبيرة وفوس البرا بن قيس ومن الما نزل الشرا الما ومن الجبل الرجب النخوة الكثر والمخز
يقول به كز يرحه ونقوي اخذ كل شئ معي وانزف اقطع **الحنف** كحركة الطلبة واعفوا الخوا
الغرضوف الغرضوف في قعانه حنفا الحود يقضفه كره والكلب اذ نه ارحاها وكرها والامان
اخذت الجري اخذوا بها حنفا بها والعصف كحركة شجر الجهد كالفعل سوا غيران نواه يقضف بغير حمان
اسفله الى اعلاه سقفا اخضر واسترحا في الجاذن وقد عصف كز يرح وكعب اعصف من كلاب والاعصف من
السهام العنط الرديش ومن الليالي المطر ومن العيش الناعم ومن الاسد المشي الى ذين والمسترحيها او
المسترحي لجهانه العليا على عينه عصفاً وكبر والخاصف الما عالبال والماع من العيش ومن الطلاب المنكر
اعلى اذنه الى مقدمه ولا عصف الى خلفه والعصفه كحركة الخطر والغطاة والامة وعصف كز يرح
بن الحارث الخرف بن عصف التائي والسكوي صحا او الصواب بالطاء واعصف بالليل اطل واسودوا لخل
كز سعبها وسامرها واوقرت والسا خالت المطر والعن كز يرحه والنقصف الذرية والنقصف
التعش والميل والتشي والتكر وتهدم الخوا والمير وتقصف علينا الليل الشكا وعلينا الدنيا كز يرحها
واقلت والدية تلوت والنقصف في الخا وخواهه والبرها نارت ونقصف **الخطريف**
بالسر السد الشريف والشي السري الشاب كالخطراف الخطرافه والذباب وفرخ البازي والخنثي كز
كالخطروف كز يرحه وفردوس او كز يرحه في الشا الطريف وتخطرف تلو واختال في المشي والخطرف
الخنلا والعت **الخطف** كحركة سعة الحش وطول المشا وتنبها وكثرة شغل الحاج وعطشان كحركة
حي من قيس وابوعطشان بن طريف روي عن ابي هرة وسوا عطيف كز يرحي من العرب او قوم من الشام

وعرف
سوا
بغير
سنة
والعصف
ابن جابر
الكثير
والعصف
بالشوط
البعير

والخاف

مجلس ۱۰۰

وَأَسْمُهُ الْبَابُ أَوْ مَا يَسْتَقْبِلُ الْبَابُ مِنْ أَعْلَى الْأَسْكَنِ أَوْ دُونَهُ الْبَابُ وَجِلْدٌ يَشُدُّ بَيْنَ بَطْنِ الْمَيْسِ وَقَضِيئِهِ
فَلَا يَتَدَرَّ عَلَى السَّادَةِ وَهُوَ يَسْجُوفُ وَاحِدٌ عَلَيْهِ وَسُودٌ قَدْ سَجِىَ وَتَابَعِي وَالتَّجْوِيفُ الْخِصَانُ
وَالْمَنْقَطَعُ عَنِ الْبُكَاحِ وَبَيْنَ الْبُكَاحِ الْوَاسِعُ الشَّجَرَةُ وَالْجُوفُ وَالْبُخْفَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ وَكَبِيرُ الزَّكِيلِ
وَحَسَنُ الْبَرِّ الْكُتْبُ تَجْمِيعُ جَزَائِهِ وَكَثْرَتُهُ لَمْ تَجْعَلْهُ مِنَ الْكُتْبِ لِأَنَّ لَهَا قَلِيلًا مِنْهُ وَانْتَجَمَ اسْتِجْرَاهُ
وَعَفْهُ اسْتِجْرَاجُ أَقْبَى مَا فِي صُرْعِهَا مِنَ اللَّيْلِ وَالرَّجْحِ السَّجَابِ اسْتَفْرَعَتْهُ كَأَسْفَرِجَتِهِ كَحَفِّ سَمْعٍ
وَكَرَمِ خَافَةٍ وَرَجُلٌ يَجْفُو وَيَجُوفُ بَيْنَ الْخَافَةِ مِنْ قَوْمٍ خَافَ هُتْلُ أَوْ صَارَ قَضِيئًا قَلِيلَ الْبَرِّ يَخْلُقُهُ
لَا هَذَا وَلَا خَفَهُ عَلَى الْفَرْكَانِ وَنَجَفَ وَنَصَرَ نَجَفَ أَوْ سَبَّ بِالْعَطَاسِ أَوْ صَوَّبَ الْأَنْفَ إِذَا خَجَّ أَوْ لَسَنَ
الْعَالِي وَالنَّجَفُ كَمَا مَوْثِلُ الْخَنَازِيرِ مِنَ الْأَنْفِ وَكُنْتُابُ الْخَفِّ الْخُجَّةُ وَالْخُجَّةُ وَهَذِهِ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ
وَاحِدٌ كَثُرَتْ نَجَفَتُهُ نَجَفَاتُ الْفُظْنِ بِيَدِهِ صُرْعُهُ بِالْمَدِّ وَفِيهِ أَيْ حَسْبُهُ الْخِيَصْبُ
لَهَا أَلْوَنُ تَرْبِقِ الْفُظْنِ وَهُوَ مَدْفُوفٌ وَنَدِيفٌ وَالرَّابِيَةُ نَدْفَانُ وَنَدْفَانُ مَحْرُكَةٌ أَسْرَعَتْ رَجْعَ نَدْفِهَا
وَالْبَاعُ شَرِبَتْ وَالطَّعَامُ أَكَلَتْ بِالْعُودِ وَضَرْبُ الْحَالِ قَطْرُ الصَّرْعِ بِأَصْبَعِهِ وَالْمَا بِطَرِيقِ نَفْتِ
وَبِالْبَلْجِ رَمَتْهُ وَالدَّابَّةُ سَاقِيهَا عِنْفًا كَأَنَّهَا وَالْبَدْنُ فِيهِ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ وَانْدَفَ مَا لِيَ إِلَى
صَوْتِ الْعُودِ فَالْكَلْبُ أَوْلَعَهُ لَوْ فَتَحَ الْبَرِّ يَنْزِفُهُ تَرْجُحُ كَثْرَتِهَا لَمْ تَعُدْ وَأَرْفَتْ وَكَلَّمَ
وَالْبَرْقُ بِالضَّمِّ وَبِرْزُوفٍ نَزَفَتْ بِالْبَدْنِ وَنَزَفَ كَثُرَ ذَهَبُ عَقْدِ أَوْ سَكَّرَ وَمِنْهُ دَلَامُ يَنْزِفُونَ وَنَزَفَتْ
فِيهِ عَيْنُهُ كَسَمْعٍ فَبَدَلَتْ وَأَرْفَتْهَا وَالتَّرْقُوهُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَا وَخَوْفُهُ كَثُرَ وَعُرُوقُ نَزَفَتْ كَثُرَ عَيْسَ سَائِلَةٌ
وَنَزَفَتْ فَلَانَ دَمَهُ كَثُرَ إِذَا سَالَ حَتَّى يَفِرَّطَ هُوَ مَزُوفٌ وَنَزَفَ وَنَزَفَتْ الدَّمُ يَنْزِفُهُ وَفِي الْمَثَلِ جِئْتُ
مِنَ الْمَثَرِ فِي صُرْعًا تَخْرُجُ رَجُلَانِ فِي فَلَانَةٍ فَلَا حَتَّ لَمْ يَتَجَرَّهَ فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِي قَوْمًا يَصِدُّونَ بَا
فَقَالَ الْآخَرُ مَا هِيَ عَشْرَةٌ وَظَنَّهُ يَقُولُ عَشْرَةٌ فَيَجْعَلُ يَقُولُ لِمَا عَمَّا كَثُرَتْ عَنْ عَشْرَةٍ وَبَصُورًا
حَتَّى مَاتَ أُولَئِكَ لَمْ يَكُنْ لَهَا بِنَ رَجُلٍ فَرَجَّ أَحَدُهَا رَجُلًا كَانَتْ بِهَا أَمُوتُ فَادَّانَتْهُ بِصُورِ
وَبَهْمَةٍ فَقَالَ لَوْ بَهْمَتِي لَعَادِيَّةٌ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ قُلْنَ أَنْ صَاحِبِنَا لَتَجَاعَ نَغَالِبُنَ حَتَّى تَجْرِبَهُ فَاتَّبَعْنَهُ فَانْظَرْنَهُ
فَقَالَ لَوْ لَعَادِيَّةٌ قَتَلْنَهُ هَذِهِ مِنْ نَوَاصِي الْخَلِّ لَجْعَلُ يَقُولُ الْخَلِّ لَجْعَلُ يَنْزِفُ طَحِي مَاتَ أُولَئِكَ وَفِي صُرْعًا
دَابَّةٌ بِالْبَادِيَةِ إِذَا صَبَحَ بِهَا لَمْ تَزَلْ تَنْزِفُ حَتَّى تَمُوتَ وَفِيهِ قَوْلَانِ إِخْرَانُ وَكَمَصَابِجُ الْعَرَبِيَّةِ لَهَا بَيْنَ
فَيَنْقَطِعُ وَكَلَسَتْ ذَلِيلَةً نَسَدَ فِي رَأْسِ عُوْدٍ طَوِيلٍ وَيَنْصَبُ عُوْدٌ يَكُوْرُ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَيَسْتَنِي بِهِ وَكَامِرُ الْحُجْمِ
وَالسَّكْرَانُ وَمَنْ عَمِلَ حَتَّى يَسْتَعْرِضَ عُرْوَةً وَجَفَّ لِسَانُهُ كَالْمَنْزُوفِ وَسَيْفٌ عَكْرَمَةٌ مِنْ أَيْ جَهْلٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ وَنَزَفَ كَثُرَ انْقِطَاعُ حَسْبِهِ فِي الْخُصُومَةِ وَكَطَامُ أَيْ تَرَفَ أَمْرًا وَنَزَفَ سَكْرًا وَذَهَبَ مَكْرَهُ أَوْ مَاءً
عَيْنُهُ وَفِي شَجَرِهِ وَنَزَفَتْ نَزَفًا رَانَتْ عَلَى حَكْمِهَا تَسْرَفُ الْبَيَاضُ يَنْفُخُهُ قَلْعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَابْعِيدَ النَّبِ
كَانَتْ سَفَهُ فِيهَا وَابْعِيدَ شَوْفٍ وَأَبْلَ مَنْ سَافٍ وَالْحِمَالُ كَمَا دَرَّهَا وَكَلَسَتْ الدَّيْلَقُ يَتَلَقَّهَا الْبُكَاحُ وَكَبِيرُهَا يَنْفُخُ
بِهِ الْحَبَّ سَيْطَوِيلٌ يَنْصُوبُ الصَّدْرَ لِعَلَّاهُ تَرْفَعُ وَفِي الْحَارِ كَتَسْفٍ كَثُرَ لَ وَكَلَسَتْ مَانِصَقُ مِنَ الْكُتْبِ وَالرَّغْوُ
مِنَ اللَّيْلِ وَفِي سَنُوفِ الْمَسْبُوكِ إِذَا كَانَ يَدِينُهُ مِنَ الرِّضَى عُدُوهُ وَبَيْنَ يَوْفِيهِ مِنَ الْحَرَامِ وَأَمَّا يَكُونُ
لِقَادِرٍ مَرْفُوعٍ مَعْدُودٍ وَنَسَفَ كَثُرَتْ شَفَا وَنَسُوقًا عَقَرُ أَوْ الشَّوْفُ إِذَا رَأَى الْعَيْنَ وَكَامِرُ الْبَرِّ وَالسَّرْمُ
وَأَرْكَدُ الْحَارِ وَأَتْرَ الْخَلْبَةِ مِنَ الدُّرُخِ وَالْخَفِّ مِنَ الْكَلَامِ وَأَتْلَفَانُ مَلَأَنَ بَيْضَ وَجْهِهِ وَجَرَّ كَثُرَتْ عِلَاقِي قَرَبَ ذَمَارٍ
وَكُتْرَانُ رَاطِبٍ كَالْمَخْطَا كَلِيفُ سَاسِيفُ وَجَلُّ مَحَبِّ حَسْبٍ وَالْمَشْفَعَةُ وَثَلَّثَ وَجَرَّ كَثُرَتْ عِلَاقِي قَرَبَ ذَمَارٍ
ذَاتُ تَخَارِيْبٍ يَكِلُ بِالرَّجُلِ سَمِيًّا كَثُرَتْ فِيهِ الْوَسْخُ مِنَ الرِّجْلِ وَاجْرَاءُ الْحَرَّةِ وَهِيَ سَوْدُهَا بِهَا حَرَّةٌ وَنَسَفَ
لِكُسْرِهِ وَجَافَ وَكُنْتُ وَالصُّوَابُ بِالْبَيْتِ وَالْفَتَارُ وَهِيَ تَسَافُ الْكَلَامَ يَتَارَانُ وَانْتَفَشَ لَوْهُ الْمَوْجُولُ

نَزَفَتْ كَثُرَتْ عَيْنُهُ كَسَمْعٍ فَبَدَلَتْ وَأَرْفَتْهَا وَالتَّرْقُوهُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَا وَخَوْفُهُ كَثُرَ وَعُرُوقُ نَزَفَتْ كَثُرَ عَيْسَ سَائِلَةٌ

وَالْمَا بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ وَكَبِيرُ الزَّكِيلِ وَحَسَنُ الْبَرِّ الْكُتْبُ تَجْمِيعُ جَزَائِهِ وَكَثْرَتُهُ لَمْ تَجْعَلْهُ مِنَ الْكُتْبِ لِأَنَّ لَهَا قَلِيلًا مِنْهُ وَانْتَجَمَ اسْتِجْرَاهُ

تَغْيِيرُ وَعَقْدَةٍ شَوْفٍ طَوِيلَةٍ شَافَةٍ وَالتَّنْشِفُ فِي الصَّرَاحِ أَنْ تَقْبِضَ بِيَدِهِ ثُمَّ تَغْرِضَ لِرَجْلِكَ لِتَسْرِفَ
الْثُّوبَ الْحَرَقُ كَسَجٍ وَنَصَرَ يَنْزِيهِ وَالْخُصَانُ الْمَا يَنْزِيهِ كَتَسْفُهُ وَالْمَا فِي الرِّضَى ذَهَبُ وَالْمَسْمُ النَّشْفُ
مَحْرُكَةٌ وَارِضٌ نَشْفُ لَفْرَحُهُ نَشْفُ الْمَا وَالنَّشْفُ جَرَّةٌ يَنْشَفُ بِهَا الْمَا وَالْطَّرُ يَعِصُومِي الْأَوْعِيَّةُ وَبِالضَّمِّ
وَبِالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْإِثْمِ أَوْ مَا اخَذَ مِنَ الْقَدْرِ بِعَرَفَةٍ حَارًا فِي الْبَيْتِ وَتَحْرُكُ النَّشْفَةُ كَثُرَتْ وَبَيْنَ
وَكَبِيرُ الْكَلْبِ وَطَافٌ وَكَلَسَتْ الدَّعْوَةُ تَعْلُو الدَّيْنَ إِذَا حَلَبَ كَالنَّشْفِ بِالضَّمِّ وَالنَّشْفُ شَرْبُهَا وَانْتَفَشَ
انْتَفَاقُ السَّقْمِ بِهَا وَالنَّشْفُ نَافَةٌ تَدْرُقُ شَرَّهَا تَذْهَبُ ذَرْبًا وَالنَّشْفُ كَشَدَادٍ مِنْ يَأْخُذُ حَرْقَ الْخُرْقَةِ
فَيَغْسِقُهُ فِي رَأْسِ الْقَدْرِ وَبِالضَّمِّ وَكَانَتْ بِهَا وَهِيَ تَسْمُكُ نَافَةٌ وَطَافٌ إِذَا كَانَتْ تَرَى مَرَّةً حَافِلًا
وَمَرَّةً مَا فِي صُرْعِهَا بَيْنَ وَنَصَرَ ذَهَبَ وَهَكَذَا وَانْتَفَشَ الْبَاقَةُ وَلَدَتْ ذَكَرَ الْوَرَانِي وَنَشَفَ الْمَا النَّشْفُ الْفَرْكَانُ
مَحْرُكَةٌ وَخَوْفُهُ وَانْتَفَشَ لَوْهُ الْمَوْجُولُ تَغْيِيرُ الْمَنْصَفِ مَثَلَةٌ أَحَدُ شَيْءٍ أَلَى كَالْمَنْصَفِ انْتَفَاقُ
وَبِالْكَسْرِ وَثَلَّثَ الْمَنْصَفُ وَأَتْلَفَانُ وَفَرَّةٌ تَصْنَعُ بِلَغِ الْمَا نَصْفَهُ وَنَصْفَهُ كَثُرَتْ بِلَغِ نَصْفِهِ وَالتَّهَارُ انْتَفَقَ
كَانَصَفَ وَالْعَرَفُ نَصْفًا وَنَصْفًا وَتَكَرَّرَ أَحَدُهُمُ النِّصْفُ وَالشَّيْءُ نَصْفًا أَخَذَ نَصْفَهُ وَالْعَرَفُ شَرِبَ نَصْفَهُ
وَالْخَلِّ نَصْرًا فَاجْرَعْ بَعْضُ بَسْرِهِ وَبَعْضُهُ اخْضَرَّ كَنَصْفِ تَنْصِيفًا وَلَا تَنْصِيفُهُ وَنَصْفُهُ نَصْفًا وَنَصْفًا
وَنَصْفًا كَثُرَ هَادِفًا مَخَذَ كَثُرَتْ وَتَوَعَّدَ وَمِنْ الْخَادِمِ وَهِيَ نَصْفُ مَنْصَفٍ وَلَعَدَّ وَأَوْ بِالْيَامَةِ
وَمِنْ الطَّرِيقِ نَصْفُهُ وَنَاصِيفُهُ وَمِنْ الْمَا جَرَاهُ وَأَوْصَافُ وَحِجَّةٌ تَكُونُ فِي مَنْصَفِ سَادِ الْوَادِي وَكَامِرُ
الْفَارِ وَالْعَامِدُ وَكُلُّ مَعْطَى الرِّاسِ وَمِنْ الْبَرِّ دَالُهُ لَوْنَانُ وَبِكِيَالُ وَالنَّصْفُ مَحْرُكَةُ الْخَدَامِ الْوَاحِدُ نَاصِيفُ
وَالْمَرَاةُ بَيْنَ الْحَرَّةِ وَالْمِسْنَةِ أُولَئِكَ بَلَعَتْ خَمْسًا فَارْبَعِينَ سَنَةً وَخَوْفُهُ وَنَصْرُهُ نَصْرُ نَصْفِ بِلَا هَا كَالْمَنْصَفِ وَنَصْرُهُ
أَنْصَافُ وَنَصْفُ بَعْضُهُمْ وَبَعْضُهُ وَهُوَ نَصْفُ مَحْرُكَةٍ مِنْ أَنْصَافٍ وَنَصْفِيْنِ وَرَجُلٌ نَصْفُ الْكُرْمِ أَوْ سَاطِ
أَهْلِي وَلَا يَنْبَغِي وَالْمَجْعَدُ كَذَلِكَ وَأَنْصَافُ الْعَدْلِ وَالْأَسْمُ النَّصْفُ وَالنَّصْفَةُ مَحْرُكَةٌ وَأَنْصَافُ شَرِّ نَصْفِهِ
الْبَهَادُ وَالْبَهَادُ بِلَغِ النَّصْفِ وَالشَّيْءُ أَخَذَ نَصْفَهُ فَلَانَ أَسْرَعَ وَنَصْفُ الْحَارَةِ تَنْصِيفًا فَتَرْهَادُ الَّتِي حَلَلَهُ
نَصْفِيْنِ وَأَسْمُهُ مَحْرُكَةٌ صَارَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ نَصْفِيْنِ وَكَثُرَ الشَّرَابُ كَثُرَ حَتَّى ذَهَبَ بَصُورُهُ وَكَثُرَتْ
مِنْ تَجَرُّ رَأْسِهِ لَعَامَةً وَانْتَفَشَ مِنْهُ اسْتَوْفَ حَقَّهُ كَمَا لَحَى صَادِكٌ عَلَى النَّصْفِ سَوَاكَ اسْتَنْصَفَ مِنْهُ
وَالْمَجَارِيَةُ اخْضَرَّتْ كَنَصْفِ قِيَمًا وَهَمَّهُ فِي الْعَبْدِ دَخَلَ وَنَصْفُ كُلِّ شَيْءٍ يَنْصَحُ الصَّادِ وَسَطُهُ وَنَاصِعُوا
أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَاصِيفُهُ قَامَهُ عَلَى النَّصْفِ وَنَصْفُ خَدَمٍ وَقَلَانَا اسْتَجْرَاهُ صَدْرُ وَبِالضَّمِّ أَطْلَبَ مَا عَدَنَ
وَقَلَانَا خَضِرَ لَهُ وَالسُّلْطَانُ سَالَهُ أَنْ يَنْصِفَهُ وَالسَّبَبُ إِيَّاهُ عَمَهُ وَنَصْفَانُ كَالْبَيْتِ جَلْدَانُ بَيْنَهُمَا
وَالْمَنْصَافُ الْمَنْصَفُ الْخَدْرَةُ وَالضَّرْطُ وَبِالضَّمِّ الْبَرِّ وَأَنْصَفَ دَامَ عَلَى كُلِّهِ وَنَاصِيفُ دَمِ نَصْفِ كَثُرَ
وَضَرَّاطُ وَنَصْفُ الْعَصْلِ مَا فِي صُرْعِهِ كَثُرَتْ وَضَرْبُ وَفَرَحَ اسْتَفْهُ وَشَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ كَأَنَّهُ نَصْفُهُ وَبِالضَّمِّ
مَحْرُكَةُ الْحَبِّ وَأَنْصَفُهُ قَرَطُهُ وَالْمَا قَرَطُهُ أَخْبَرَهُ كَثُرَتْ وَبِالضَّمِّ وَنَصْفُ الْفَرْكَانِ
بِالضَّمِّ الْمَا الْمَا فِي قَلْبِ الْوَكْرِ وَنَصْفُ الْمَا فِي قَلْبِ الْوَكْرِ كَالْمَطَافِ كَثُرَتْ وَطَافٌ وَنَصْفُ الْوَكْرِ وَالْبَرِّ
نَصْفُ وَنَصْفَانُ فِي الْحَدِيثِ بِحَرْفِ الشَّرْقِ وَالْعَرَبِيَّةِ مَا الْفَرَاةُ وَبِالضَّمِّ الْوَكْرِ وَبِالضَّمِّ الْوَكْرِ
وَكَبِيرَةُ الْفَرْطُ أُولَئِكَ الْوَلَوَةُ الصَّادِيَّةُ وَالصَّعْبِيُّ نَصْفُ وَنَصْفُ نَصْفُ وَنَصْفُ نَصْفُ وَنَصْفُ
كَثُرَتْ وَنَصْفُ نَصْفُ وَنَصْفُ نَصْفُ وَنَصْفُ نَصْفُ وَنَصْفُ نَصْفُ وَنَصْفُ نَصْفُ وَنَصْفُ نَصْفُ وَنَصْفُ نَصْفُ
دَرْبُهُ عَلَى حَرْفِهِ وَنَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ
بِالضَّمِّ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ نَصْفُ

وَالْمَا بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ وَكَبِيرُ الزَّكِيلِ وَحَسَنُ الْبَرِّ الْكُتْبُ تَجْمِيعُ جَزَائِهِ وَكَثْرَتُهُ لَمْ تَجْعَلْهُ مِنَ الْكُتْبِ لِأَنَّ لَهَا قَلِيلًا مِنْهُ وَانْتَجَمَ اسْتِجْرَاهُ

وَالْمَا بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ وَكَبِيرُ الزَّكِيلِ وَحَسَنُ الْبَرِّ الْكُتْبُ تَجْمِيعُ جَزَائِهِ وَكَثْرَتُهُ لَمْ تَجْعَلْهُ مِنَ الْكُتْبِ لِأَنَّ لَهَا قَلِيلًا مِنْهُ وَانْتَجَمَ اسْتِجْرَاهُ

والله اعلم

لا تفرحوا بالسلامة الا بسلامة الله تعالى
فان سلامته هو سلامكم وصلاحه هو صلاحكم
وهداه هو هدايتكم ونوره هو نوركم
وملكه هو ملككم وقوته هي قوتكم
والله اعلم بالصواب

[Illegible handwritten Persian or Arabic script]

[illegible]

جلال جنتا مٹا

وبكر الام لا تادون الخ والوط ينح اجضه ومن الشبه المهرولة وكعطة ذوق عبيد الله بن الحارث
 وعلفوا جلسوا حلقه حلقه وهو بوايومه حلقا كتاب صفا على اللثة **حرقه** بالكساي صوف حرق
 لكم دغيم حقا بالضم ويصمتين وحاقه والحق واستحق فواحق قليل العنل وقوم ونسوة حاق وحق
 يصمتين وكسوي وسكاري ويسمع وعرق حرق حمله اي عرف هذا العذر وان كل الحق ويروي جميعا
 حقه اي عرفه حمله فاجرا عليه او معناه عرف ودره او يوجب لمن يستصعب انما يصحح بالذاه
 وكنت الخفيف الحية وعذوق الحق حقا والحق بالضم الخروا بالحق ليكن الصبي يخرج من الفرج دا
 والحقوة بالضم وجميعه كجزة وحوقه ككونه الحق البالغ وكحسن الصامر من الخيل او الى ساجد الحقيق
 والمراد بالحق وفي حق وخجعة ومضاد بالحق والحقه وجده الحق وبقله حقا والحقه الحقا
 الرجلة والفراب وسحاب الورد اي اوشبهه وينتق في الحسد والحق كحط وكاسريبات والحق في
 طابريض والحق بالبيان الذي يقطع الغز في جميعه قد يكون من دوما في حق نفل انك قد اصحت وخجعة
 تخدق اسمها الى الحق وحق سينا النفل شرب الغزوا حق ذل ونواضع والحق بالخلق والسوق كذ
 حقت لكم وتعل فعل الحق كاستحق **حلاف** العين بالسر والغم وكصنوعه اطن اجفانه الذي يسود بالحمى
 او ما عظمه الاحسان من ما من الحلقه او ما من الحق الجفاز الذي اذ قلب للحل بدجته او ما من العين من
 موضع الحول بالطن **حالب** وحلق فتح عينيه ونظر شديد **الحذوق** بقلة يقال لها الذوق
 كالحذوق في العلم والحق وقصها وقد كثر الحاق الكل والرجل الطويل المضطرب والحق
الحق بحركة الغنة او شدته **حماق** وحذق كخرج حقا بحركة وكلفت والحسن يصمت
 الحيان وكما من الحفظ وحقه غضب وحذق حقه حقه بالحق والزرع انتشر سقا لهم يوم ما عتج حق
 تحسقا والصلب لوق بالطن والجار صر من قوة الصواب والحق بالحق معان ضد **الحوق** الاش والذك
 والفليس والحق يحق وحقوق والجمع الكثر والحاطه وتكون الحقة حوقا اذا اعتل في الكرافيه وبه
 وبالضم ما حاط بالمر من حوقها ويقع الحوق استداده في الذكر وحوق الجار لغته الغزوق دا
 والحق حوق وكعظ العظم الكوة وقبلة حوقا عظيمة وادع حوقه بضم الحاء قليلة الحنة لقلة
 الحط والحقة الجماعة الحقرة والحواقة ككناسه والحقوة المكسرة والحواق ككتاب وعراق وفي
 عليه تخويعا خرج عليه **الكلام حاق** به حق جيعا وجوقا وحقا ما حاط به كاحاق وفيه السيف
 جال وهم المزلوم وجب عليهم ونزل واحاق الله بهم مكرهم والحق ما شغل على الانسان من مكره
 مكرهم والحق ما شغل على الانسان من مكره يغله وادبا بين وبها شجرة كالشجر بكل به الغز وحاقه
 حقه واهضه **فصل في الخراف** كخراس الفراط وحرق التي تشده **خبيخ** حق حق
 وكلا ناصرته الى نفسه وارة حوق يجمع لها حق عند السباح اي صوت مما هناك وكبحن وفلن الطويل
 اوفن الرجل ومن الغرس السريع الخبيخ كوكي والرجل الواب واتباع لا توالطويل وفي المثل حقة حقة
 تروق بين لغة ناقة خبقة وخبي كوكي وساع طاركة خبيخا كسرتي شده الفاق عمد ودة شبه الخلق
 وكوكي شبهه **وكتاب** يروى بالو الياسي الصوفي وخبي ارتفع وعل **الذرق** الذكر والعتكوت
 او العظم منها **الذرق** كجلس **الذرق** بالذوال ورجل جازق ومخزون سلاح وكلا يطعاه
 عليه العرب يسيل سار بها حتى يذلق اي يسيل **خذق** الطائر وخذق ويخزق ذرق او خض الباز
 والذابة تحسها بحد يده وغيرها العبد في سواه كذا دسكة لها ذاب كالخيط اذا صيدت

قال في المرفوع في حقيقته
لم يرد فيه فاجترأ عليه

كالمجيع والبيضاء

فَهُوَ خَيْرٌ مِّنْهُ

اوم

حاکم

حَذَقَ

خَدَّتْ فِي الْمَأْوِاءِ لِيَرِدَ الْعَبْدِيُّ وَالْخَزْنُ الدُّوْتُ وَكَرَّحَةُ الْإِسْتِ الْخَرْقُ كَعَفْرَانَاتٍ وَدَقَّةُ كَلْسَانٍ
لِلْجِلِّ ابْيَضَ دَسُودٌ كَلَامُهُ لِيُحْيِي وَيَسْقِي وَيَنْفَعُ الصَّرْعَ وَالْجَوْنَ وَالْفَاقِلَ وَالْهَقَّ وَالْفَالِقَ وَنَهْلُ الْفَضُولِ
الْفَرْحَةُ وَرَبَا أَوْرَثَ تَشَقُّقًا أَزْهَاهُ هَمَلُكَ وَهُوسُ الْكَلْبَابِ وَالْخَنْزَادُ أَنْ يَنْتَ حَسْبُكَ كَرَمَةً سَهْلَةً خَمْرَةٌ
عَيْنَاهَا أَوْ خَرْقُ سَلَامٍ نَوَاحٍ رُوحٌ مَحْدَرٌ وَكَوْجُجٌ مَصْعَدُ الْمَاءِ وَأَسْمُ حَوْضٍ وَكَثْرُ مَالِ الْمَرْءِ الطَّوِيلَةُ
الْعُظْمَةُ أَوِ الْمَرْبُوعَةُ الْمَشْيُ دَامَ فِي الدُّنْيَا فِي فُؤَادِ وَسْرَعَةُ الْمَشْيِ الْخَرْقَةُ وَالْفَرْقُ وَخَرْقَةُ
شَقَّةٌ وَقَطْعَةٌ وَالْعَالِ السُّدْرَةُ وَالْغَيْثُ الْأَرْضُ سَهْلُهُ الْخَرْقَةُ لِعَمَلِ الْمَرْءِ الرِّبُوحُ وَالْخَرْقَةُ مِنْ
تَرْقٍ زَجْرًا لِعَمَلِهِ الْخَرْقَانِ وَالرَّبِيبُ وَالنَّصُوقُ بِالْأَرْضِ وَفِي الْمَثَلِ يَخْرُقُ لِيُبْلَغَ إِلَى سَاكِنٍ لَدَاهِيَةٍ يَرِيدُ
الْمَرْقَةَ الْمَرْقَةُ مَرْبٌ وَخَرْقُ نَاسِمِ الْخَرْقُ الْخَرْقُ الْفَارِسِيُّ شَامِيَهُ وَمَصْرُوعٌ بِحَسْبِ شَيْئَةٍ
الْمُطْلَقَانِ وَكَوْنُهُ مِنَ الْخَرْقِ عَرِضُ الدُّوْرِ الْخَرْقَةُ الْإِخْرَاقُ خَرْقُهُ خَرْقُهُ وَخَرْقَةُ الْفَارِسِيِّ شَامِيَهُ
وَلِكُلِّ شَيْءٍ جَاءَهُ وَدَقَّةٌ وَلِذَلِكَ وَقَطْعُ الْمَقَارَةِ وَالنَّوْبُ شَقَّةٌ وَالْكَذِبُ مَصْعَدُ فِي الْبَيْتِ خَرْقًا قَامَ فَعَلِمَ
يَبْرُجُ كَوْنُ الْفَرْحِ وَخَرْقُ بِالْمَثَلِ كَلَّمَ جِلْدَهُ وَالْخَرْقُ الْفَعْلُ وَالْأَرْضُ أَوِ السَّعَةِ يَخْرُقُ فِيهِ الْإِبْرَاقُ كَالْخَرْقَةِ
خَرْقُ وَنَهْلُ الْكَسْفِ وَالنَّيْسَابُورُ وَاللَّسُّ وَكَسِفُ النَّحْيِ وَالطَّرِيقُ فِي سَجَاةٍ وَالْعَقِيُّ الْحَسَنُ الْكُذِبُ
الْحَالِيَةُ الْخَرْقُ وَخَرْقُ كَوْنُ وَكَسْفُ الْغَلَاءِ وَمِنْ الْخَوْصِ يَخْرُقُ يَخْرُقُ حَوَاسِهِ الْمَاءُ أَسْوَاقًا
وَالْمَحْدَرُ الْخَرْقُ يَفْعَلُ فِي كَلِمَةٍ عَنِ الْخَرْقَةِ بِالْكَسْرِ مِنَ الْخَرْقِ وَالنَّوْبُ الْعُظْمَةُ كَسْبٌ وَالنَّوْبُ يَخْرُقُ
الْخَنْبَالَةُ وَأَنْتَ الْخَسْبُ مِنْ عِبَادِهِ مِنْ أَجْلِ الْوَلَدِ صَاحِبِ الْمَخْتَصَرِ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ مِنْ حَصْنٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ
مِنْ عَلِيٍّ وَابْرَهِيمُ مِنْ عَمْرٍ وَصُدْرُ أَصْمَهَانَ وَعَبْدُ اللَّهِ مِنْ أَحْمَدَ بْنِ الْحِمْيَرِ وَكَثْرُ مَالِهِ عَمْرٌ مِنْ عَمَلِ الدَّلَالِ
وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنَ الْخَرْقِيِّينَ أَيْعَةُ عَمْرُوتُونَ وَذُو الْخَرْقِ الْخَنْبَالُ فِي رَأْسِهِ عَلَيْهِ نَفْسُهُ خَرْقُ
خَرْقُ مَصْرُوعٌ فِي الْحَرْبِ وَخَلِيقُهُ مِنْ جِلِّ لِقَوْلِهِ لَمَّا قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِ الرِّيشُ الْخَرْقُ
وَقَطْرُ أَوْ نَوْبُ الطَّرِيقِ السَّاعِرُ الْغَدِيمُ وَفِي سَرْجٍ مِنْ سَيْفٍ شَا عَمْرٍ وَخَرْقُ جَاهِلِيٍّ بِرُجُوعِهِ وَخَرْقُ
عِيَادٍ مِنَ الْخَرْقِ وَخَرْقَةُ بِالْكَسْرِ فَسُ الْأَسَدُ مِنْ قَوْلِهِ وَخَرْقُ مَعْقِبِ الْعَوِيِّ وَأَسْمُ مِنْ سَعَاتِ السَّاعِرِ
وَسَعَاتُ أَمَةٍ وَأَبُوهُ شَبَاهَةُ وَالْخَرْقُ الرَّحْلُ الْحَسَنُ الْحَسَنُ طَالِ أَوْلَى يَطْلُ الْمُنْصَرَفُ فِي الْأُمُورِ وَالنَّوْبُ الْبُورِي
وَالسَّيْدُ وَالنَّحْيُ وَأَسْمُ الْمُنْصَرَفِ يَفْعَلُ يَخْرُقُ يَخْرُقُ فِي حَرْبٍ صَاحِبُ حُرُوفٍ وَالْخَرْقُ مِنَ الْمَطْبَعِ مِنَ الْأَرْضِ
وَهِيَ بَيِّنَاتٌ لَكَلْبٍ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ الْعَالِيَةُ الْخَرْقُ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ هَلْ خَرْقُ وَالرَّجْعَةُ الْمَحْزَنَةُ
السَّيْرُ وَالطَّوِيلَةُ وَذَلِكَ الصَّبِيغَةُ الْعَبْقُ وَكَرَّحُ طَائِرٌ دَسَسَ مِنَ الْعَصَا فَرَا وَنَهْلُ كَسْرٍ يَخْلُجُ نَحْيُ الْمَاءِ
خَرْقَانِ وَخَرْقُ وَمِنْ الْأَرْحَامِ الْخَرْقَةُ الْوَالِدُ لَا يَخْلُجُ كَالْمَرْقَةِ وَخَرْقُ الْمَاءِ الَّذِي لَيْسَ يَتَغَيَّرُ وَكَثْرُ مَالِهِ
مِنْ خَرْقٍ وَمِنْ خَرْقِ الْوَادِي حَيْثُ يَنْتَفِي وَكَثْرُ الْوَادِي أَنْ يَنْتَفِي وَخَرْقُ الْهَلَّةِ وَخَرْقُ الْهَلَّةِ وَخَرْقُ الْهَلَّةِ
وَلَوْ كَلِمَ طَائِرٌ وَخَرْقُ مِنَ الْعَصَا خَرْقُ الْخَرْقِ وَالْخَرْقُ حَرْكَةُ الْأَهْشِ مِنْ خَوْفٍ وَأَوْحَاءٍ وَأَنْ تَكُنْ فَتَاخًا
عَيْنُهُ سَطْرُ أَوْ نَهْلُ الْغَرَالِ يَنْجِي عَنْ الْهَوَاضِ وَالطَّيْرِ فَلَا يَنْدِرُ عَلَى الطَّيْرِ أَنْ خَرْقُ كَفَرْحُ خَرْقُ خَرْقُ
وَهِيَ حَرْقَةُ وَجَلَامٌ مَرْوَعٌ خَرْقُهُ مَهْمُودٌ مِنْ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ أَمْنُكُمْ وَنَحْمَدُ مِنْ مَوْسَى وَنَحْمَدُ مِنْ عُبَيْدِ اللَّهِ
الْمُجْدِثُ وَالْخَرْقُ بِالْمَاءِ وَالْخَرْقُ كَفَرْحُ خَرْقُ الْخَرْقُ وَالْخَرْقُ وَالْخَرْقُ وَالْخَرْقُ وَالْخَرْقُ وَالْخَرْقُ وَالْخَرْقُ
كَالْخَرْقَةِ وَخَرْقُ الْخَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ
وَكَسِبَتْ الْكَلِمَةُ الْخَرْقُ وَالْخَرْقُ مِنَ الْخَرْقِ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ خَرْقُ

انظر

ان طرق كالتب
والخرفان
العورن
سمو القعب
جمع فكل خرف
مفوب
عقرو لم

عبارة الجور والسند اللف
فمضرب من حوال البرق
مخاض الملاكه

بیت

المُحَرَّر

10

صالح
وصوف وصوم مال العلب
العظم اخاف وهو
والدور وصالنا
صفا كرايو در قافه
الدور وصالنا
وهو انجس قرب

10

الكتاب جزا من سنن جوامع الدين

[illegible]

قالوا انهم من ابناء من اصابوا
لكسر دشتو

الحَارِقَةُ .

كامير
 ابرو
 عاقل
 نوا
 ابرو
 جعفر
 العباس
 الدوا
 مكنوس
 فاضله

الذرية
ذرية الطائفة وذريرة الصم
الحل والذرية والصلاح
السيد الصفي

الروح وظاهر صغيره ومن بين الذاة والخفيعة الضيقة الرمن الصان وسيف خالد بن سعيد بن العاص
رضي الله عنه وتدعى الصان للجب يدخلون دغلق وتسيرين دغلق تابعي **الذرقوق** الثغوق
الذرقاق الخردب اللسان الذي فيه عجلة دلق المكن حذده كذقه وأذلقه والسمم أو
الصوم فلا تاضعه والطاير ذرق كاذقه فيها ذلق اللسان كخرج ذرب هو ذلق وأذلق واسته
ذلق وذلق اللسان لتصور فوج وكوم هو ذلق وذلق البائع وكصوره وغنى أي جديد يبلغ من الكثرة
والذلق وذلق السراج كخرج أصا وأصب خرج عن حشوة الرمن إلى لبن الماء وفلان من العطش اشرف
على الموت وذلق كل شيء وذلقته ويجرك وذوقه كذا وذوق اللسان واللسان طرفها ولسان ذلق طلق
في طلق والروحون الذرق حروف طرق اللسان والشفة ٣ ذوقية التمكن اللهم والراء والمون ٣ ستهبه
أبا والفا والسهم وخطب ذلق كلف وأمر فصيح وهي لها وذلقها ألقها وأضعفه والسرراج أصاها ووقه
والصمب الملقى في مجرى كذقه وذلق الغرس بذلقها صمبه وكعظ اللبن المخلوط بالماء وابن المذلق
لم يكن يذوقه ليلة ذابوه وأجادهه فقل أنلس من ابن الذلق وذلق الغصن صار له ذلق ذوق
لعلس اللسان والخفيعة الخردب اللسان والسيف الخردب ورجل دغلقا من سرع الكلام وذلق كل شيء فصيح و
والذلقية الخلق والملاطحة ذاقه وقاؤما ذاقا ومن ذاقه اختبر طعمه وأذقه إنا وذاق القوس جزر
ونزها اختار أو ذاق ذاقا فاشا وأذاق ربي يذوق كما صار كوما وتذوقه ذاقه مؤذوقا والروح تذاو
قصر الزا الرزق كعقر عيب الثعلب الرزق بالكرصل فيه عدة عوي يشده الله كل
عروه وبقه بالكر والفتح كعب والحباب وحبال وبقه برقة جعل راسه في الرقبة وفي المأكر أو قه
فأريق وقع فبعو الرزق الشد والريقة كسفينة البنية الرزوقه في الرقبة وأريق بعم الباء براه رزق
وكوبير وأد الجازم الرزق الداهية والبريق بلسان كخط تزيق به الشاة وحل ببقه بالكر فرج عنه
كوسه وقوفه وذات الصان فزيق رزق أي كفي الأرقاب فأما تدعى رزب وفي المعري يقال رزق بانول
أي اسطره بها تركب ونضع بعدة ويقال رزق بالماء أيضا وتريق الخلام تليفه والريقة الخنزيرة المشيمة
وأريق في جاني علي وزيقته في شقوق ثقلته الرزق صدر الفتى ويحك جوقه والريقة أيضا
مصدره كدأمة رزقا بنية الرزق يستطيع جاعها أو رزق إلى المال خامة وككتاب ثوبان يرتقل
بجوانها وبقه الشرب بالمع مزيج البحر البين والريوق الخنعة والعز والشرف وأريق الماء الرزق
الجزا وأطساها وأضفها والخالص والصافي كالخاق وغزب من الطبيب **الردق** محركة كزوج **الردق**
كجو هو الخلد السلولج والجل السبيط وما بضع من به وخطب بالخالطه وذاق **الرزق** والورق عيب
الثعلب **الردراق** بالهم السواد والورق رزقا وذاق الرزق الصف من الناس والسطرن من الخيل
معرب رسته **الرزق** بالكر ما شفع به كالرزق والمطرار ذاق وبالفتح المصدر الحقيقي
والمرة واحدة بها رذقات محركة وهي أطعاع الخند وركه الله أو صل إليه رزقا وقلنا
سكوه أذنية ومنه ويجعلون رزقهم إنك تذكرون ورجل رزوق مجدود والورق الضعيف
والعيب الملاحي وفيما يتأب كنان بين والجز كالرازق ومدينة الرزق كاستاحدي سبالح
البحر بالبصرة قبل أن يخطبها السلطان وكوبير أو مير بغير من هو إليه نسب أحمد بن علي الرزقي
صاحب بن المبارك وكزبوحصن باليمن وأبقيان وابن سواد بن عبد الله بن حليم وابن أبي
سلي وابن عبد الله الطائي والتقي والاعني وأبو جعفر وأبو بكر وأبو وهبة ومولى عبد العزيز

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, visible on the left margin of the page.

الفصل

قال النقاد والفقهاء

وہنہ

والسنان

رفاذا كثر ما هو في الضباب
 والنفج جمل
 ابق ما يكون في الشجر والسمك
 حمار

ها بجزء م

ویرایم

۲

پیشی م

لحم

...

ذوق ورحقان کعثمانع

السابع - زامطون الاول

رسول فی الناحیۃ

ل
مؤ

لفظه ما كان في
 من غير كذا
 كلامه
 انتم المرام
 مل يرد ورام
 واليه رفو
 فقف العزل
 احكمت
 قال الحليم
 وازيد
 الرضف
 فزاد على
 بنها المصور

2

رقيقه بنت صفيو قال سعد بن
 جلي
 لا تخرجنا من على نفسك الصغار
 العاشر على انظر الصفر
 وقال النضر بن السدوسي
 يا منكر دور خطا
 رقيقه
 وقال النضر بن السدوسي
 رقيقه

نفعه كثير فهو مال الرقيق
مال الرقيق باليه وصوا الكدر
الخير، القليل

المواد
التي
تحتوي على
معدن حديد

سقفه
الملك
والمسلمين
والنصارى
واليهود

فمن كان له من الدنيا ما يحب
فليأخذ به

2

سید احمد علی

سَخِيفٌ وَرَجْمٌ صَفِيقٌ

بالکرم

三

74

الرصد

وادار من طي والعنا فان وكما بة ملكة لغني والعنا فان من حجرة البر بوع ولحق دخلها والار سادس راسه
 وعنده في حجرة والدعانيق وجمع لغني بالضم للسهل من الارض والمعلق الغرس الجيد العنق
 معانيق واعنق الكلب بكل في عنده ولادة والزروع طال وطعم سنبلة والثيا غابت والريح اذرت اليراب
 والمضيق كمن ماصب وارفع من الارض وحواليه سهل ومزاية معقوة ومرقوة وعنق عليه تحسفا
 متي واشرف وكوافر القل طالت واسنة خرجت والبر يبلغ التوطيب ثريا من قفها ولا نا خيبة
 والمعقوة محذرة دوبة والمضيق الطوال من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم ما كان
 يمشي في ان تعنيها اي تاخذ بعنقها وتغصير بها وتحييها من عنده خيبة وروي في الحديث ولو روي
 تعنيها بالفتح كان وجها وتعا نفا وعا نفا في الحية واعتنقا في الغرب ونحوها والمعنى يخرج اعتنقا الجبال
 من السراب **الخوف** الخس والتخوف والتثبط كالخوفين والاعتناق والرجل جبر عذبه ويخرج
 اعراق ومن يعوق الناس عن الخير العوقة ولا يكون اخر عوقا كالحكي وعاقى عاقب وعوق بالفتح
 والقوم يعوقون ويعوقون قوم نوح او كان رجلا من صالح زمانه فقامت جزعوا عليه فانهم الشيطان في
 صورة انسان فقال امشك لي في محرابك حتى تزوه كماله فيفعلوا ذلك فيفعلوا ذلك به ويسبغ من
 راسك من بعده من صالحهم ثم غادى بولاه الى ان اخذوا تلك الامثلة اصناما يعبدونها
 وعواقب الدهر الشواغل من احادته وضيق ليق عوق اتباعه ورجل عوق كصود عوق وعوق بالفتح
 وهزه وعوق ككسر وعوق بالفتح ذو لغويين وتزييت وكبير يثبط الناس عن امورهم واجبان وجمع
 عائق وكصود العائق والجبان ومن يزل لغويته اموره عن حبلته ومن اذا هم بالشي فعله ويغذ
 فيها والعوق بالفتح مخرج الوادي **ع** بالجاء او بالهمزة غلظ من فيه او كمر فقط وكهزه بالهمزة وبالياء
 بطن بن عبد القيس منهم المزدحم مالك ومجد بن شويبان العوقيان والعوق بحركة الجوع ورجل عوق
 لوق كحل وعاق عاق كناية صوت الغرائيق كعوق والدعوى الطويل وفي قال عوج بن عوق قدرا خطا
 ولغواب صوت يخرج من فطن الدابة اذا سكت وما عافت ولا مات عذروها بلصق بقلبه والعوقون هم
 اجمضى في طرف الجيزة اليه بين بيتي الزايل بقدمها واعوق في الدابة اذا نزل قطع والمعوق محس المحقق
 والجابع وعوق تثبط **الخووق** الطويل المذكور الموت والتخل يسب الله كرايا النجائب والنوب
 لونه الى السواد والظاف الخبيث والعراب الحسون والدار ورد او صرغ يشبهه ولون كلون السما مشرب
 سواد او السويلا سود والطويل من الزبد وخيار التبع واسم رومة والعووقان كوكبان الى جنبهما
 الفرقدس على نسيق طريقهما مما يلي القطب والعريق النشاط ذبا طاب واليرقان واليرقان الضلال وماذا
 عووق رمي في اليرقان **الخيف** ساحل البحر وناحيته والحيق العوق والنصيب من الماء وحيق
 بالسور زجرو وعيق تعيقا صوت والعوق ياتي واوي **فصل العين امراء عيرة**
 العينين بالضم واسمها شديدة سواد سوادها **العين** كصود ما يشرب بالغيث وعنده سقاء
 ذلك فاعين شربه والمخيق يكون موضعا ومصدرا ورجل عيقان وامراة عفاش بالعقوق والبقعة
 محركة خيط بين في الخشة المعونة على سقام الثور اذا كبر او عفاش الخشة ونحو ذلك بالغيث
الخوف محركة المالك والحق بن بترن اسماعيل بن عذق شيخ لعبد الغني وعذقت العين كعوق
 عذرت وبز عذرت محركة مضافة بالهمزة وشاب عذرت وعذرت بالهمزة وعذرت بالهمزة
 والعباق الكرم والكد الصبر والطويل من الخيل والعيدة قال الماعز الكرم الخيل والعيدة بالهمزة

وكثيره
 اعناق الشجر واعتقاه
 اذا صبر
 على الصبر
 على الصبر

والعوق

العين امراء عيرة
 العين امراء عيرة
 العين امراء عيرة

واعنق المطر وانغردق كعوقه وغريق كعوقه **عوق** كعوق هو عوق وعارق وغريق
 من عوق والغرقه كعوقه ارض تكون في غاية الزك والحدوق سبيل الكوفة لان الغريق كان منه وفي
 زاوية له فاد السور والخرقة بالضم مثل السوركة من اللبن وعوق كصود وغرق كعوق شربا وروى اسقني
 وكعوق وكعوق بالعين الجوان وعوق كصود وليس يصحف عوق بالزحمة منها جرموز بن عبد الله المحزن
 والغريق بعينه نادرة وروى الجوهري وهذا موصوفه وروى الجوهري وعوق بالزحمة منها جرموز بن عبد الله المحزن
 باصتها وليس بها قش راس وكبر واديني سلم وعوق من اللبن اخذت منه كنية وانه اخرق الصوت
 ككف مقطوع من عود والعريق الجربال طابروا غرقه في الماء غرقه والكار من ملاها والمازغ في القوس
 استوفى مدها كعوق لغريها ولجام مغرق بالفضة كعوق وكرم على والتقريق القتل واصطلمان القالبه
 كانت اخرق في ما السلك عام القيط ليوت ثم جعل كل قتل لغريها واستخرف استوعب في الصلح استغوب
 واغترق الغرس الجبل خالطها ثم سبها وانفس استوعبت في الزفير والبحر التقطت في بطنه فاستغوب
 الخزام حتى صاف عنه كاستخرقه وفلاية غترق نظره اي استخلفه بالنظر اليها عن النظر الى غيرها
 لمخسها واخر ورت عيناها دفعا كما يما غرت في ذمها وماريقون واعاريقون اصل بات اوتحي تكون
 في الاستخار المسوسة ثياب السوم منقح مسهل المخلط الكدر منقح صالح اللبسا والمفاصل من علق عليه
 باليسوع عرق **الغردقة** اللباس الغيار الناقس او اللباس البلب ليس كل شيء وارسال السور وكعوقه
الغريق لا يذكروا عرق وروى الجوهري كزبور ومورد وس طابوي اسود وقيل ايضا
 كالغريق بالضم الغريق والغريق كالكوكب او طابو ريشته والغريق بالضم وكزبور وقيل
 دجود وس وقطاس وعلا بط الشايب الابيض الجبل الغرائيق والغرائقة والغراق ولا سبور الخضلة
 من الشعر الملتفة وشعر الغرائق او الغريق الذي يكون في اصل العوسج اللبن الشايب
 الغرائيق ولية عواقبه وغرائقه ناعمة نعيمها الزبح والغرائقه غزل بالعينين والغريق خذب واد
 لبي سليم او الغريق الماع المستقر من البات وشاب عواقب كحلا بط نام وامراه غرائق وغرائقه شابه
 محله **عوق** محركة بوز وليس يصحف عوق بالفتح **العقيق** محركة اوله الليل وعي من
 فاق الطعام بالرفان وعوقه وعسقت عنه عسقا محركة اظلمت او دعت والخرح عسقا
 سال منه ما صغروا الساق عسقا وعسقا نارا وشت والبن انصب من الصرع والبل عسقا وعسقا
 وعسقا ناعمة واشتدت ظلمته والعسقا محركة الانصباب والعا سق الغزا والليل اذا كمل والوفا
 اذا سقطت لكثرة الطواعين والاسقام عسقا طوعا بن عباس وجماعة من شرا الذكرا اقام والعوق
 والعسقا الم فلام والعسقا كسحاب وشداد البار الحنق واعسق دخل في الخس والمودنا خر
 المغرب الى عسق الليل **العقيق** الضرب على ما كان لينا كاللينة **العصقل** في العماد الم يلج ودير
 يتبعه ثم يطبق عقيق يغرق خرجت منه ربح فلا ناب السوط صوبه كثيرا والليل وردت كل ساعة
 والمال لانا اتاعامه ووردية والقوم عقيقة ناموا لومة والعقيق المطر ليس بالسندين المعجم على
 التي ولطاب من العينة فياة والتعقيق النعم وانت سمع حديث القوم وان الخيل السليم وشهره
 او نومي في الذي والعقيق كزول المرح والعقيق السراب غربه يومه اجمع والمتعقق المنصرف بالعين
 المملة وغلط الجوهري في الخفة وفي الرجز وعاقى كعاقب كصاحب حصن بالعين بالاندر لس ولعقيق
 بعواظ **العقلة** العقلة وما لملة افصح **عق** الما لعق عفا وعقيقا على صمغ صوته والصق

العين امراء عيرة
 العين امراء عيرة
 العين امراء عيرة

اليراب

انظر

العين امراء عيرة
 العين امراء عيرة
 العين امراء عيرة

غاب السق ومن غاسق
 اذا دسب بالليل الاسود
 فانه سقوا الزايش
 عذو الطير والاسقام

[illegible][illegible]

مدق اللبیب والفسا بالابند
مرجعه وخالطه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

قطر اللؤلؤ
الاسعالماني ولامال
الحرب والاهو مضيق

التَّذَوُّقَ

الحمد لله

من الملقق والفتوى والغار على الملقق كالحق كالمعنى الشرب الشرب والمارض نباتها والبعد وضع
 وضاد الحدة وهو معوق وجرت السيل وسوا الحق وهو معوق عبق وبه وبقيته عبقه وقد عبت كرم
 واعتقها وتعوق تعوق وساخلة والحق المعاني كماعق واماعق وتعوق كعوض جمل حق الطلقة
 شهلا البار واقع الفضيل ما في الصرع شربه كله ونقطة شربه شيئا شربا واصابه جرح فاعتقه
 لميضه وفرس من بين الحق طويل والحق مع المنك باقضي حلقه ونحوه غارة عن العلم وارض مقدام
 البعده والمقعة محر كما اجد الموضع والجمال ومعق على عباله ضيق والطائر فرجه غرة وتعوق كمن
 والتي جيبته وذلك وامد مسرهما شديدا وموثق كوثب باجا مقلقة كجاء وجاربه جاعها
 والوثب عليه وامد وضعا وبالخصاصه وفلا سار شديدا او قلقة وكذا قاتود والده منطلق الم
 والملق محركة الود واللفظ وان نطق باللسان ما ليس في القلب والدعل كعج وما استوي من الارض
 والطف الخصو واسرعه وفرس ملق كلف ومع ومعق الخاتم كعج جرح والملق كلف الضعيف
 وفرس يوقن بحركته والماقي كجاء جرم ليس به الحارث الارض المشارة والماقي الطيان الجالحق وقدم
 الارض والدار رقيقا والمقعة بلانولي والميلق كيد السريع واسم واعلق امس كلقق ومي افنت
 والمقعة محركة الصفاء المساكوتاب بنر ولفظية مخنفة كخزونه وب قوته وفرس ملق الاكوت
 الهد بالوزن املق افتقد الغرس ازلقت والولد ملق والوثب غسله واستلقه اخرج الموق بالتمل
 ما حنقه والصار وماق العين وخف غلبت ليس فوق الحق موافق الحق في عبادة يقال احي مايق
 موق كسركي وماق موقاة وموقو قاتود باقضي ماحق والبيع موقا للفتح وحصى وفلان موقا وموقا
 بصرها وموقاة علك كاستقام وموقان بالتمكورة يارمينيه واستقام استحق الملقق محركة حفرة الما
 ولم يق لم يبيض كالحال حرة وليس يتوكله كالجص وكامير الما الملوب والارض البعيدة وتبين التراب
 شربه ساعة بعد ساعة والمهيق الموضع المخرج والهيل من كمنع فعدوا فصل البول الشق
 المكتبة وحمل السدر كالمقق والاسر وكلف واحدة ما دوق يق يخرج من لب جرج الحلة حلوي ي
 بالاس لم جعل بيد اذ فوج ويق بها تيقا واليق تدعى غير شدي وكعظ ومحدث المستوى الهذب
 المصطف على سطح النخل وغيرها كسفينه دعة الكرم ادا عظمت وكذا كعظه وابو ينفه تجره وجد
 لوعة من في المطب وانفق الكلام استخرجه واناق احرى وموضعب وق ودوم الموهري
 لنفقه رزعه ونفضه والغرب من اليد جريده والرواة كزولدها في نايق وسناق وزد كزوقا سمن
 حتى املا وابتسقا يبتسق وكعقد مصك نفقة الغرس من بطنه والناق الفائق والرائع والباسط واني
 الزناد الواري ومن النوق التي تسرع الجمل من الجمل الذي تنفع الركة والبلان شهر رمضان واتق
 شال حجر الماشركا وبني ادة نياق دار غيره ككتاب اي يحيا له ميتا قاذول مظلة من الشمس ونقص
 جراه ليصلح من الشمس وصاهر يصلح الخائض شبه الجول في البيوتها صغارا والواحد كخوق
 والخالقة ذم من بني عامر بن عوف بن كلب **انداق** بالفتح واحمال الدالة تسم قتلها الحشن بل
 بن سباع المعرد فبالا كالحين ومرد **الترق** بالفتح الماعع موب ترقه ترق الغرس كعوض ونصرم
 وبصر نقاترا او تقدم خفة ووثب واثرقة وركه غير كعوض وفرح طاش وخف عبد الغضب
 ولم ناذا العذر بالاشكال راسعواقة نراق ككتاب سريعة نازقا قازا قازا وسانقة وتناق قازا قازا
 ومكان ترق محركة قريب ونازقة قازيه ونارق اقوط في حكمه وسفه بعد علم **الشق** بالضم

شوق

وفاکار استقامت از این اخبار
مستخرج است که در این کتاب
نست و فلان کتاب
نست و فلان کتاب

الشرق والهاشمي

الكلية

انظر في

وَأَمَّا الْكُفْرُ فَهُوَ

وما ورد باللام والنون حذرك
الغراب وحذرك سواده وحذرك وحذرك

مستغفر

دوسری

من اصله

دھیکانہم

في القلب

دھیکانہم
العلیہم
الاراکم الحکم المصلحین
وہووا الاراکم انی ارجو انکم
الغلام

ادركه واطلبه - فظنوا انهم قد ادركوه
فلما بلغ الحكم ادركه السبعون من
الاسماء التي في الكتاب

والله

وفاك وانتهكتم
عبيدك ركنيك

وكنه في نكاحه وكنه من اب
عليه فهو موعود ان يحرم من
شعبه وكنه

[illegible]

2

[illegible]

في يوم الاثنين العاشر
 شجر عظيم في الروا
 لانه العوض فسلخت
 احاطه ونقصه وهو
 رعد وانفجر من

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page shows the binding of the book, with multiple pages visible underneath. There is no text or other markings on the page.

الدول

A close-up photograph of a single page from an old manuscript. The paper is aged, yellowed, and heavily stained with large, irregular brown and grey patches, particularly on the left side. Faint, dark markings, possibly remnants of text or drawings, are visible on the left edge, but they are mostly illegible due to fading and staining. The right edge of the page shows the binding of the book.

واهل النساء والجمادى الاولى
 النذر وبجودته
 اسرنا اهل مصر
 والامارة الوردية المذابة
 اكلمها ولا اعال

۵۲۷

2112

قال الشيخ الربا، حرر في الكسكول من ابناءهم احمون مرتباً على الحاجج من مراد الميرزا وعلو الحاجج فلما فرغ من هذا قال لاسلام امره قال
سنة هذا على هذه الاكاف قال الحاجج احمون بعل بلده سنة هاتين اكرم من مكانه دعا لاسلام العز احمون مرتباً على الحاجج

البتل والتبل على العلب القطع

توبلها و از اهل
بازار بلور می
وارد و کند

منه الى منتهى انتم
من الطب والادمان ومنه الى
منه الى منتهى انتم

والله أعلم بالصواب والافتقار إلى الله
والعجز عن العمل الصالحين والشدة في
الضعف والشدة في الضعف من
قبيل الطغاة كاللذات والتسلط بها
كسهمهم تأتبعون وصلا
آمال والفضائل
نظر فيه

کدرم

اسی بالہ واصلہ
وعدہ لایحظ علیہ لایحظ
وہ الشاہد مغرب

[illegible]

وَنَالِي

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, starting with "وَالْحَمْدُ لِلَّهِ...".

[illegible]

والشفال من كل حيلة او نحو تضعك
الرحم يقع على الرحم من

وَجَلَّ عِزُّهُ
الْعَظِيمُ جَلَّ عِزُّهُ وَوَجَلَّ عِزُّهُ
عَظِيمًا سَادَهُ ذُو الْأَوْثَانِ
الْمُسْتَانِ مَنَادُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ
وَالْحَمْدُ لَهُ

جلاله
وكل من كان البحر حاراً كان
البحر قحلاً وجماله مبالغ
ومن حله لم يدرى ما على العذرة
جلاله مع
جلاله ببحر الحلاله
بالحق العزيم
مصر

تجلوا ليعلم الماء والارض
 بعد اوطى خزان وهرها
 الوقعة المسورة من سبع عشرون
 الى كانت سمى في العوج اعظم
 غنائها
 وبعثوا بها
 الى الكون في الحدا
 في مشغور في الكون
 الى الكون

[illegible]

و

14

1

مرحمت
نحو خطیہ

بسم الله الرحمن الرحيم

ل
حاشیہ

الفقيه

وخراب شبه دم يخرج من البصر
او سبب فيروشي يكون في المظلم
يشبه الصنع وسمى به

بالكسر

بالقصر

[illegible]

جانب
دو حوالہ ایم

منا و غیر منون
قال فرأى الكع والجل والبرصه
ويسمى الحيد

اولعربها

الطن
سفل
اختلا نسا والنساء
الزور

حصرا

والزراعة المنيحة وحررت
بعض الخصال عليه السلام
التي هي من الامم الكريمة
لا تتركها ولا تتركها
لعلها تكون من الامم
التي هي من الامم الكريمة
التي هي من الامم الكريمة
التي هي من الامم الكريمة

18

This is a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

البسملة اياها هم
 الراويان الذين يبعث العرب وبعض
 نقل باسم الزناغ او رايع
 يدور على اهل اربل والموصل
 الراويان الذين يبعث العرب وبعض
 معدرو اهل اربل

الحال والطور
الحال والطور

والتطعيم من ارض الشيا
لكن الدم قد
الربوة

طاحن

1153

عن النافق حتى
فاستعمل على
أمانات

وما لي بكم

[illegible]

[illegible]

والظلة يستعمل في المطر وعول الحبل لا يتخذ عا وعليه استعانة به وأما سم كعب وماله عال وعال
سوى وماله عال وقال ذلك عليه أي كونه عال وجار في حكمه ويقال للعاثر عاكباً على الكوام ذلك عالياً
والعاول والمعاولة قبيلة من البرزد وسببه من العوال كعزاد وخارجة من عوال شغل فتح صومع
عبد الله بن عمرو وعول كلمة مثل ويصير عولك وعول زيد واعتول بني وعل
انقرو وعوال كعرب حي من بني عكر الله بن عطفان ومنوعان **الخريل** والعبدة والقبائل والعبدة
المائة السريعة أو الخمسة السريعة والعامل المذكور من الجبل والرجل استقرت في أمانها وما أخرج
الشد بيرة والموه الطويلة وما أخرج من العامل للملك عظم كالحلف والموه في روج **عالم** أصل
عيلاً وعيلة وعيوه ومهلاً انقصر فهو **عالم** عال وعمل وعمل في الاسم العيلة والعيل المسد والغير
والرب منه يعمل صبل إلى يمتس وعالي الشيء عيلاً ومهلاً أعوزني وفي شبه عامل وأعمال
ويتعبر كعيل والضالة التي يبدى بن يبيع في أي أرض عيلاً وعيوه والتم والعيوه ذهب ودار وأول
عياله ينتجته ميلة والعيلان الذكر من الضياء ويلازم أوقيس والصواب ويس عيلان مصاف
وليس له شيء في أصل اسم نفسه والعيل كتاب **عيل** عيائل ودك في غول وصغير من العيلة
أو كلبه ويقال له في العيلة وميلة البرزون بالسوء ومعالته طالع عليه أكل أي طالع
والعيل بالتم بحركة عرشد كجد تركه ولا تملك على من يابريده وليس من شأنه كالمه يمدلى ويده
تفرقة على من يابريده وكليسة من اسم **عيل** المكان فخرج كثره النج
وبوعول وعمل عمل مطلق **الخرول** كعبد من العيس الواسع الرعد **الخرول** كعبد العول
من الرجل ومن الخزانة العظم العيس الواسع والثوب العالي **عذافل** ومنه عوزي ومنه عوز
يؤد من عذافل قاله رجل سال جلال نسوه فوعده فاني خلفاً فلم يسره ورجع عذافل
كسجله واسعه ومثله عذافل تركه ولما أوكش عذافل كذا بكسر خاء التاء وعذافل دفع في
الاصبعين **الخرله** بالهم الكفة والخرل الخلف من الخوام الخصب ومن العيس الواسع وكشد
الروح الخول والرجل المسترخي الخلق والخريل كخيم الخزين وأخباره والطين بحله الفيل فيس على
الرجل من متعة رها كان أو باسماً ومخاطب ذي حافر والخر وسبق فيه الدعاميس يفر على شدة
والفعل في أسفل الفارورة غير مله خله وقطعه والقوم قتلهم وطهم والخريل يفتح بالادون
الحبس والمقتول المتخف والمك الذي ذهب والخريل بالسر ما يخل به والدق والرجل النائم **الخرول**
كقذرة الخامة الحاصلة **عزفل** ص على لاسه المارة والبضة والبطن فسد ما في جوفه الخول
بالهم الذكرا والخنخ الخويلل يقطع عزله وكشف اسم والد يعقوب بن أبي يعقوب تاجر حدث
والخريل عصباء خر عزفل القطر بقوله واعتزله هو عزل بالضم أي مغزول ونسوة عزل
كزع وعزاد والخرل شئته أتم ما عزل به وأزحل أداره والمغزول جبل دق ومعاذلة النساء
مخادمتهم وأسم الغزل بحركة ومغزول والمغزول المكلف له وكشف المغزول من وقد عزل كعز
والضجف عن النساء والمغز من الحي ما كانت معصاة للعليل مكررة وعزّل إلى رعين دناهما
والعزل كعاب الشاذل من الحي ما كان معصاة للعليل مكررة وعزّل إلى رعين دناهما
بلسوم وظهيه مغزول بحسن ذات عزّل وعزّل الكلب كعز مكررة هو ان يطلعه حتى إذا ذكره
ولما من فرقه انصرف عنه واسم بية الشمس لما عذبالا كما ينالقول والشمس عند طلوعها أو

والمغفرة وقد عجل صدره بكل واليوي بخله بالقتل لثاق وحرارة الحب والخذل وأغل خان والليل
أما سوتها بغيره فمرو وقد غلبت في وفي الجرد أخذ بعض اللحم والعش في السخ وقلان غفلة
والوادي أتب الخلال والقوم بلغت عليهم والبصير شدد المخز والصياح أعطت الغلة وقلان
نسبه إلى الخلال والحيانة وغل غلوا خان كاعل أو خاص بالتي وفي التي علة أدخل كحلل ودخل
كأنحل وتخلل وتخلل والغلة ليس في بالسر سارحت أنوب كاعل بالضم والدم في واسم
أدخله في أصول شجرة وبصره جاد عن الصواب والمالين لا يتجار جري والمرأة خضاه وقلان ومنع في
عنته أو بده الغل والغلة والتخلل المدخل في كاعل دار وأجر غلام فائدة أرض وأغلت الصبغة وبلا
لم شباب تسيل من جبل الروان وتخلل سوع وسالغ مغلغة بمحولة من بلد إلى بلد والطلان
بالضم ثبات الظن أو دية غامضة في الأرض الواحد غل وتخلل وسات الواحد غل وتخلل بالظالم
وتخلل وأغل تكلم وغلته بالتخلل والطلان الدروع أو ساميها الجامعة بين روس الحلق
أو طين تلبس تحت الواحدة غلته وغلته وما لاله دخل بصر جاد عليه وأغلت الشاة شاة
والنوب لبسته تحت الشاب وانغم خزنه الخلال والخلالة وهما الكعب والظلال ككنابه الخظام
والجبار الذي يجر من ربي الحنة وكهد جيل منادى العيون وتخلل بالضم بلا خراطة وانا
فعل شاق وأدخل عبده كانه ال فعل عليه المستطعات أخذ غلته ونم غل الشاة هذا كصود
أما الطام الذي يدخله جوة غل الأديم فانه فعل أفنده أو سعه والسرعة ليدرك وقلانا
غله ليعرق والتي أصليه وأغلت بصره على بعض والنبات ركب بعضه بعضا والعجل
وبالتزك مفاد الخرج من العصاب وقد غل كدح وكما يرمز لك من النقي والغلول بالضم
الوادي ذوالشجر والطول الغيل العرض المنفذ والراية وكل جمع الخلال من شجر أو غمام
أو ظلة ويقال فكل طسوخة ونخل تسع وعمل كجزي وجعل معول خال الشجر كزهور
ظاير **التخلل** بالضماء تجدد الخليل وام غل الصنيع **التخلل** كفتد عنق الأرض **التخلل** غفاجل
ولو يوردية لا تعرف حقيقة **التخلل** بالضم الصخر الرأس عتاله أهله كاعتاله وأخذ
من حيث بدور الخلال الصداح والسكر وتعد المعازة والمضعة وما ينبت من الأرض وجاعة
الطح والرباب الكبر واللام وتقول الرجاء أخرو بالضم الملكة والاهية والسحابة أعوال
وعتال والحية أعوال وساحرة الحن والنبية وسنطان باكل الفاس وداية لها العرب وعمر
وقبلها تبطش أو من شلون الوان من الشجرة والجن أو كل مال به العقل وينتج وغالته غول
أصلته هلكة والعرايل الدواهي وغالمة الخوض ما تخرق وأي غل غالبة إمرأها منكر والمغا
المبادرة والمغول كبر حد بده تغل في السوط فيكون الماغلا فاشبه سباله أنه أدق ونصل طول
أو سيف دقيق له قفا أسم والتغول جنس كالمشاة والقول أبكون وعشى غول وتقول
كسكرا غم وعول كبري وفس ذات وجول كبر ذات سبق **التخلل** التي توضع المرأة
ولدها وهي تولى أو في حامل وإسم ذلك الذي الخلل أيضا وأغلت ولدها وأغلت سقته الغيل
في غيل وتغل وهو فعال وتغل واستغلت هي وكلم الغلة بالسر وفي الحديث لقد هممت
أنا أي عن الخيلة والخلل بالفتح الساعد الروان التمل والغلام السمين العظيم كالغسل فيهما
والما الجار يعل وجه الأرض والمخط تحط على شيء وما تجرب في أصل في فيس وكل واديه عبون

والنوف

والمغفرة وقد عجل صدره بكل واليوي بخله بالقتل لثاق وحرارة الحب والخذل وأغل خان والليل
أما سوتها بغيره فمرو وقد غلبت في وفي الجرد أخذ بعض اللحم والعش في السخ وقلان غفلة
والوادي أتب الخلال والقوم بلغت عليهم والبصير شدد المخز والصياح أعطت الغلة وقلان
نسبه إلى الخلال والحيانة وغل غلوا خان كاعل أو خاص بالتي وفي التي علة أدخل كحلل ودخل
كأنحل وتخلل وتخلل والغلة ليس في بالسر سارحت أنوب كاعل بالضم والدم في واسم
أدخله في أصول شجرة وبصره جاد عن الصواب والمالين لا يتجار جري والمرأة خضاه وقلان ومنع في
عنته أو بده الغل والغلة والتخلل المدخل في كاعل دار وأجر غلام فائدة أرض وأغلت الصبغة وبلا
لم شباب تسيل من جبل الروان وتخلل سوع وسالغ مغلغة بمحولة من بلد إلى بلد والطلان
بالضم ثبات الظن أو دية غامضة في الأرض الواحد غل وتخلل وسات الواحد غل وتخلل بالظالم
وتخلل وأغل تكلم وغلته بالتخلل والطلان الدروع أو ساميها الجامعة بين روس الحلق
أو طين تلبس تحت الواحدة غلته وغلته وما لاله دخل بصر جاد عليه وأغلت الشاة شاة
والنوب لبسته تحت الشاب وانغم خزنه الخلال والخلالة وهما الكعب والظلال ككنابه الخظام
والجبار الذي يجر من ربي الحنة وكهد جيل منادى العيون وتخلل بالضم بلا خراطة وانا
فعل شاق وأدخل عبده كانه ال فعل عليه المستطعات أخذ غلته ونم غل الشاة هذا كصود
أما الطام الذي يدخله جوة غل الأديم فانه فعل أفنده أو سعه والسرعة ليدرك وقلانا
غله ليعرق والتي أصليه وأغلت بصره على بعض والنبات ركب بعضه بعضا والعجل
وبالتزك مفاد الخرج من العصاب وقد غل كدح وكما يرمز لك من النقي والغلول بالضم
الوادي ذوالشجر والطول الغيل العرض المنفذ والراية وكل جمع الخلال من شجر أو غمام
أو ظلة ويقال فكل طسوخة ونخل تسع وعمل كجزي وجعل معول خال الشجر كزهور
ظاير **التخلل** بالضماء تجدد الخليل وام غل الصنيع **التخلل** كفتد عنق الأرض **التخلل** غفاجل
ولو يوردية لا تعرف حقيقة **التخلل** بالضم الصخر الرأس عتاله أهله كاعتاله وأخذ
من حيث بدور الخلال الصداح والسكر وتعد المعازة والمضعة وما ينبت من الأرض وجاعة
الطح والرباب الكبر واللام وتقول الرجاء أخرو بالضم الملكة والاهية والسحابة أعوال
وعتال والحية أعوال وساحرة الحن والنبية وسنطان باكل الفاس وداية لها العرب وعمر
وقبلها تبطش أو من شلون الوان من الشجرة والجن أو كل مال به العقل وينتج وغالته غول
أصلته هلكة والعرايل الدواهي وغالمة الخوض ما تخرق وأي غل غالبة إمرأها منكر والمغا
المبادرة والمغول كبر حد بده تغل في السوط فيكون الماغلا فاشبه سباله أنه أدق ونصل طول
أو سيف دقيق له قفا أسم والتغول جنس كالمشاة والقول أبكون وعشى غول وتقول
كسكرا غم وعول كبري وفس ذات وجول كبر ذات سبق **التخلل** التي توضع المرأة
ولدها وهي تولى أو في حامل وإسم ذلك الذي الخلل أيضا وأغلت ولدها وأغلت سقته الغيل
في غيل وتغل وهو فعال وتغل واستغلت هي وكلم الغلة بالسر وفي الحديث لقد هممت
أنا أي عن الخيلة والخلل بالفتح الساعد الروان التمل والغلام السمين العظيم كالغسل فيهما
والما الجار يعل وجه الأرض والمخط تحط على شيء وما تجرب في أصل في فيس وكل واديه عبون

والنوف

والنوف

والنوف

والنوف

والنوف

والنوف

نسيل والذي تراه فرما هو لعبد وعند بلدي سنة الهامة واداني جوده واخر كل موضع
 فيه ما زاد في الثوب والواسع من الثياب والكنز السخي المثلث وينبع جماعة القصب والحلقات
 والجمعة وكل ما زاد ههنا اغيال ويحول وع والحيل والنيل الثابت في الحيل والداخل فيه الطياف
 النجوم للنفط فان الوراقه الطلال وقد اغسل السحر وتقبل واستقبل والخلة المرأة الحسنه
 وبالكسوع والسفينة والحديجة والحل غسال وقيل غيلة حذوة ذهب به الى موضع فقتله
 ايل ايل ويغ غيل بيمين كثيرة اوبان وغيلان اسم في الرمة وكه ورجل كان بيه وبين
 قومك حوا خلف ان اسلم حتى يدخل غيبته والحول يحل غيل اي باعدان بيمينه بريد
 ان اصالحه وانه قد يحل من غيبه فلم يغفلوا الزايف اي بون درهمه وديما وهو على غرة فاق
 بالسحر يحل يغول يذ الزايف على غيبه فلم يغفلوا وقتلوه وام غيلان سخي السحر والقطا القمل
 والظالمه الحقة المايل والسرا واعلمت العم نحت في السنة مرتين وتقبلوا الزاوالم او كوا
 وكند الهمد واغيل واذا ن اغيال او غائل الغلام من وعاء **قصة الفاعل**
 ضد الطيرة كان يسع موضع باسم او بالعا او اجد واستعمل في الجود والسحر حقل وافضل وقد
 تقال به وتقال ولا يقتل افعال منه والتقبل تفعل ولا قال عليك ضي ورجل يكمل اليه
 لكف كثره وتكثف لحيه للصبيان يحيون السحر في الثواب ثم يقسمونه ويعولون في **الفاصل**
 يقوله لواء كفته فهو قيل ومقول وقد اقتل وتقبل ووجهه عن صفة والقيل جلد دقيق
 من ليف وقد يستعمل في الخلقة التي عند ملتقى الذخيرين والنفقة التي في شق النواة وما قبله
 بياض ابيض من الوسخ كالسيلة وما اعني عنك فيملا وافته بجرك سنا والفتنة وعاجب السبا
 والسحر خاصة وذلك اول ما يطلع وقد اقل وزمة العرفه ويجرك او القتل ما ليس يؤرق لكن يقيم
 مقامه وما لم ينسطن من السبات لكنه يغفل بالتركيب اندماج في مرقق الناقه والنفقة اقل وقته
 او الفتلا البانة النفقة المتأخرة الرجل وكند اهل الفل والفعل صاوه وتقبل يحل **الفاصل**
 وقيل ذوايه ازاله عن رايه والفتنة الذبالة وذبايل **فصل** ضد للكرة وعزال تقبل من فلان
 في الذروة والغراب اي بد ومن ورأخذ بعينه **الفتنة** كذا رخص المدايه **فصل** كره ونصر
 فخلا ويحرك استرخي وغلظ وحمله لغلا عرضه والحيل والفعل تحيدل استعرا من الفدين
 والحيل الصغر وبفتحين هذه المزمومة احدى المايل لوجع المفاصل واليزقان ولوجع الذيد
 والاستقاواش الاقي والغراب وان وضع قشره او ماوه على عقيب مات وجل الطعام
 بهضم وبلين وينفذه وقيله بطينه واخوي ما به بزه ثم قشره ثم رده ثم لمحه وجب الحيل وذو
 اخرويه يتخذ دهن الحيل والفتنة والفعل سية فيها استرخا والفاعل الفاعل امر الخلة
الحيل الذكور من حيوان **فصل** قوله الحيل دخاله وقوله ورجل قيل في بن الخولة والخاله
 والحيل كسرهما وحل اليه فلا كرا منع اخاروا كما قيل والحيل اصل ارسل فيها فخلا وحل حيل كرم
 سخي في مزابه والحيلة فلاحاره والاستعمال ما يفعله علاج كابل ادرار او حلا جسم من العرب
 خلوة اعني من سنام لمولد فهم مثله ولسن حيل يسبه حيل الابل في مثله والحيل سبل لا قتله
 العدم كالحيل فانه اذ فرغ الابل اعتبر بها ابن عباس بن حسان قائل بدين المهلب وخالفا
 في صفة فقتل كرم عاصبه وذكر الخل كالحال كزمان وجوه خاصة للخل وجوه فاحيل

[illegible]

والداوي

والأول قول وصبر يسبح من قال الفخذ بالأسفل وقابح ولعب عليه فانه تزوج ما جذب لما ظهرها
امروا القيس حين غلبته عليه في الشعر واستعملت الفخذ صارت في آفة المار فقامت وقيل تشبه بالفخذ
وتخلان بالسر في أحد الفخذين وقيل بالسر وباليد وكلف مواضع وجعل الشعر الغالبون
بالياسم بها فاعلم واذ كل من ادعا عاصي شاعر فاضل عليه والفخذ والمنفيل من الشعر الذي يعمل
والبقرة الفخذ وقيل بكلف الفخذ في اللباس والمطعم ختم الامارة فله سلبطة **الفخذ** كخفركوه
الحما وضوءه بالبحر وعند ابنه ودمه وانما في هو الفخذ لمن لم يذكره او رده **الفخذ** اعلم
الوقادع والموتى وكتب احسن نيا به **الفخذ اكل** عظام الاموات **الفخذ** ان يتبع ويسوع والفخذ
كبودون الفخذون **الفخذ** بالسر القيد والمنقاص يقطع به ليداد الحديد ويرزله قيده ورجل
فردل كفسد فتح **الفخذ** الفخذ والذليع وهي **فواغل** وفراغلة والفراغلة بالفتح الذك منه
الفراغلة كطالما سوين يبيح **الفخذ** من المارصين السريعة السيل **الفخذ** قسيان
الدم للخرس والردل الذئبة ورؤيه كالفخذ **الفخذ** فصول وفصال ككلمة قتل وقوله
وفصالا فتم من قتل كرم وعو غني فساله وقوله والفضيلة المصغرة **فصال** ففضل
وفصالا فصالا في الماوعا وسها فصاله الحديد وجوه ما نثرته عند الضرب اذا طبع
والفضيلة كدرة المرأة التي اذا اردت عشاها قالت انا حاضن لبرده **الفصل** بالسر الحق **فصل**
الصبي فطه وافضل عليه سماعه ارفله ودرامه **فصل** كمنذ وزجره ويزودون
الفرس الذي يفي في آخر الحيلة آخر الفيل ورجل فشعل كويج ردل وكويج يودون ساجونا ناع
وقد فصل وفصله غيره **فصل** ففصل كمنع فوفصل كمنع ففصل وراخي ورجل ففصل
فصل بفتحهم وكلف **فصل** بالفتح والفصل بالسر ستر الودج او شي يجعله المرأة هم تحا فيه
فصول وفرا فصلت وفصلت وفصلته وفصلت وتزوج والماسال والفضيلة الشفة وراس
كل يحرق والفضيل جمع وصبر وما واكام جرو الفصل كمن ستر الودج وفي تزوج الغراب
ليلا يرح الوادعا والفضيل ايسق في الفرج من اللبن والحيابة قرب زيد ولا شتوية بالفتح
ف بواسطة **الفصل** الحاجر بين الشئين وكل ملحق عظيم من الجسد كالحفص والحق من القول ومن
الجسد موضع الحفص ومن كل فصلين وصل وعيد المصيرين كالاعداء الكوفين والفتيان الحق
والعاقل كالفصل وفصل المولود كالفصل والاسم ككتاب والحجر القطع بفصل في الكل والفاصلة
الخزوة بفصل بين الخرزين في النظم وقد فصل النظم واخرها بان الفصل فواصل بمؤلة قوافي الشعر
الواحدة فاصله وحكم فاصل ويفصل ما من دكومه فصل لذلك وطعنه فصل بفصل من الفرجين وه
والفصل يقطع قصود ومن الفصل اودون سور ابلا وولد الذاقة اذا فصل عن امه **فصلان** بالفتح
والسر وككتاب والفصلة اثناة ومن الوجه شعرة ودهطه لا دنون واوقاب ابابك اليه والقطعة
من لحم الخروف والقطعة من اعضا الجسد وفصل من اللد فصولا خذ والدم مظهر حبه مظهر **الفصلة**
التحفة المنقولة وقد فصلها عن موضعها والفاصل مفاصل اعضا الواحد كقول والحجارة الصلبة للزلا
وما بين الجبلين من رمل ورمضان وقصير ماره والفصل كمن بالساكن والفصل والعصا الحامق وشاد
مراح الناس لمصلوه **فصل** وسوا ففصل فافصل واوب الفصل المبراني شاعره كوفرا واذا والاصول
بالقاف والفاصل صرح رويما عن اسماعيل بن ابي خالد قال مات عيون بن جذبل من حبسه **فصل**

بعض العاكرين
بعض السكيت

فصل في غرض من رايه في حجة او
ما افضل

ناكس الميم على السين
السان مقصلا لا مقصلا
من نحو والبالا

المملكة
وإسداد
واجبة

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

وما ورد باللام والنون
والجمل اعلاه وهي القن
ارض

الكل لا يظن ولا يفتقر

قال في وصفه
فكانت العالمة

المسرى والمصطفى

[illegible]

2

ط

الرمث

البحر المحیط

ولقّم

7

والقندول شجران لم اهن
وهو شريف

کسرحلم
مرحمتا

كان جدي العولكنا بالمطالوت

وتقواله
مغالب

التقول بكلمة المولى

مَدِينَةُ

والنول والكتان
ومما ورد باللائم بالث
الكتن لزوق الوسخ
ومما ورد باللائم والطين
الكتن لزيوت الوسخ
ومما ورد باللائم والطين
الكتن لزيوت الوسخ

بالضم

[illegible]

في مستدبر من حرق اوه
الذي والكافل العوا
تلك في صياده **ح** د ل ه
وكم كفتلا وكفو او كفاة
دراسة وها جازع
ام ام
الكلمة الواحدة
مؤخر

کتابخانه وضع الفند
نقشه
نظره

نظر فرم

والمسلمين
وعلى كل من

[illegible][illegible]

منه الى

[illegible]

[illegible][illegible]

التفسير على صاحب الدمار
 النقط الكافي في بيان
 في المجلد الثاني من جلدات
 في المجلد الثاني من جلدات

ل
والا لادم اذا
معا رفة الحلو

الشيخ الفقيه
الحاج الميرزا
محمد باقر
الطهراني
ميرزا
علي
الطهراني

و احكام منقوله و قوله و انما انما انما
يعرف احكام و جهات احكام على العاقل
بذكر فعال و احكام مص

کالیجیم

الکسر فرائض و اشهر مصر

٢
منه العود
وفاغنه
مطعم
احسن
والجزء
الخط الادب
الذي
انما عرف

جامعہ

و این دلام کتاب
الطبی
کتاب فیض
نور فیض الدار

1

والشوق

واللوح والرقعة المرء العاقل البرز
والرؤوم الأرض بنات جليل
والترقيم والترتين مع
واحد السبي جمع واصلا حرا
بمعبر او من صفه جمل
ادفع به صك كذا وكذا
تفقدوا ولا تفرقوا

از نیر الا معلوم من الا حکما
الیکانه و هم کس معلقا
مر از البعیر و کس

بالضم

الاسود والسي

وكونا

والمعصم لخصم الحايك وبعدد الموكل وبعث المشرق والمستقر العتق قاله ربع البرازيل المعصم ثامر لخصم العباسي
خلد ثمان سمن ومائة أشهر وكان له ثمانية ذكور وثان اناث وفتح ثمانية حصون وبني ثمانية قصور وخذل ثمانية الاف دينار ومائة الف دينار

[illegible]

الحمد لله

[illegible][illegible]

واداهم
 عرض من اعراض خبير في عبون
 نسيل البقر
 جاريه
 واسود جوار العظماء
 العظام بالكر الترق والغبن
 يعقها

والكرام

[illegible]

عراق للامير
بمدينة الموصل
بمدينة الموصل
بمدينة الموصل

2

2

في علم العبد والدارين القدم
والعلم والرباع واللاحق ١٥

والسيد المعطى كالأقدم كذا فربما خُصِفَ وقدم له من المال قديم وقدم قديم كجزة
زفة وبني القرم بحركة شدة شهوة الدم وكثير حتى قيل في القرم إلى اللبيب وبفتح الفاء أوام
يسه جيل كالأزمن في الحديث لغة بحركة خطا **قروم** والمسيد بالضم بنت كاله غلظا وبياضا
جنت في جوف البحر قزمية جعله قزما وقزمية قشره وفلاناسه والطعام الكله والبعير يقرم قزما وقز
ومقزما وقزما تناول الخشيش وذلك في أول الكله وهو لكل ضعيف كقروم وفلاناحبه والبعير
قطع من أنفه جلدة لا يبين وجهه عليه وقطع جلدة من فوق خطه لينتفع على الموضع الخطام ليذل وإنما
يكون هذا اللحية وتلك السمة التي في ذلك البضا وذلك الموضع قزمية بالضم وقزما بالكسر والقزمية بالفتح
والقزمية والقزامة بينهما تلك الجليدة المقطوعة وناقرة قزما بالضم والقزمية بالفتح والقرمة علة
على سهام البسر كالفزرم وقزب يقرم به الغراش والقزما بكسب الشخ الخ جدا وقزب ملون من صوف
فيه دم وقزب أو ستر قزب كالفزرم ككسبه وفي بعض الغراش أيضا وكقزامة ما التزق من الخن
بالشعر والشعر والعيب وكوكرة البعير والقزمية بالكسر علة أصل البرقة وقزما وقزب كقزب القرم
وقزبي كزبي وعيد بالهمزة لفتح القيس بن زيد سنة **قروم** من مكة والمدنية وقزومية كورة
بالخوب وبقروم كز بري وقزوم اسم وعبد الله أو عبد الله بن عبد الله بن قزوم كاهن محلي واستمع
بكره صار قزما والكرم البعير يجل عليه وبذلك قالوا في القزمية وقزوم القزبي شاعروهم
قابل وكزوم **قروم القروم** كخفرو الدال حملة البعير والقزما في قصورة الكرويا ورويه
والقزما في بالضم منسوبه قزما كخفرو الخرب قزوم فارسية كروا سلاح كاتسلا كاسرة
تخرجها في خرابهم والبروع الغلظة مثل الثوب الكرويا في أو المغزاة البيضاء إذا كان لها
مغزاة هيكل القز كخفروا وهما قزمية بكسرة لهما وفتح أي تغزوا وصرت **القزوم**
وقزومة ويكرها بمعنى قزومة القزوم كخفرو القزوم والقزوم بالكسر الشاعروهم
والقزوم بفتح الزاي الحقير البعير وهو يقرم شجرة في به رديا القزوم كخفرو القزوم
كالقزوم بالكسر والقزامة وشجرة تروى بها القزود أو القزائم من الرمث مثل الطبقة يكون
فيه دابة بيضا ثم تصير قزاد الواحد قزائم بالضم والفتح وكادب الصليب التزيب والضب
السن والقزامة بالكسر الباشق ورويه والقزامة بالضم بنت **قزومة** كورة وقطعة **قزوم**
كز بوج أبو شيلة من موه بن حيدان أو هو بالفتح وهو يقرم كل شيء أي يأخذه وقزومة قطعة
وقزامة بالمدنية **القزوم** كز بوج وعصفر حب العصفور جيد للعلو كمثل البليغ اللزج وصب
ما به حار على اللبن الحليب يحده وعسل الزاس والفق واليدن بلبا ندي فغ الحبل والخزونه وعين
الوجه وليد باهي والاحتقان به نافع للبليغ وخفاف مقرطه مرققه ملكه في جوانبها وذكره
المجوسيك بالفا سها وقزطه وقطعه وقزطه بالكسر بالاندلس وقزطها الغمام أيضا فطتان
على أصل منقاره والقزطان بالضم الحفرطان أو الحلبان **القزامة** بالكسر القزامة التامة من الخن
وعنهما **القزوم** بالكسر حشفة الذكر والمزقة بفتح القافين الذي لا يشب وقزمت البعير أسعاده
القزوم بحركة الدابة والقزاة وصغر الجسم في المال وصغر الخلق في الناس ورد ذلك الفاس بالمد
ولجج والذكر المائي وقزمتي وجمع ويونث يقال رجل قزوم وامرأة قزومة ورجل أقزام وقزوي
وقزوم وقزوم كقزوم وقزوم وككثف وعق وجيل وهي ما واد المال وككتاب الليام وكزوب

لحم
ونول
المزوم

الستر

لا

انظر

وحيث

الذي

الذي يفتقه احد الموت الوجي وككثف وعق وجيل وهي ما واد المال وككتاب الليام وكزوب
الصغير الجثة التي ما عتده كقز وقزامة وككثف وعق وجيل وهي ما واد المال وككتاب الليام وكزوب
وقزومة عابه وقزما بالضم ابن الحارث القيسي الحناقي الذي قال فيه ان الله ابو ذر هذا
بالوجه الفاجر قسمة قسمة ويكسبه وقزومة حراء وفي القسمة بالكسر والفتح القوم فزمتهم
لقتهم والقسم بالكسر وكثيرا وقزومة القسمة كالكسمة **القسم** كالكسمة **القسم**
وهذا القسم قسمة بالفتح إذا أريد المعذر أو بالفتح إذا أريد النصيب أو الجز من الشيء المقسوم
وقاسمه الشيء إذا قسمه والقسم القاسم **القسم** كالكسمة وقزومة وكقزامة الصدقة وما
يعزله القسام لنفسه والقسم العطاء لا يجمع والراي والشك والفت والما والقدري وقسم امره
قدرة أو لم يدري ما يصنع فيه والخلق والعادة وكسره فما وان يقع في قبيل الشيء فنظفه ثم تعدي
ذلك الظن فيصير حقيقة وحصة القسم حصاه تبقى في أنتم نصب فيه من المال ما يغرها ذلك
إذا كانوا في شجرة أو ما ليس في قبيلهم وككثف وعق وجيل وهي ما واد المال وككتاب الليام وكزوب
بأوقد قسم كرم والقسم بحركة وككرم الدين بالله وقزامة وقزومة وقزومة وككثف وعق وجيل
وقزامة ككثف وعق وجيل وهي ما واد المال وككتاب الليام وكزوب وقزومة وككثف وعق وجيل
على الشيء وبأخذونه وأقاربتهم وقزامة وقزومة وقزومة وككثف وعق وجيل وهي ما واد المال
الوجه أو ما قبل منه أو ما خرج عليه من شعر أو لونه أو ما جثته أو وسط الحاف أو ما جثته أو وسط
أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو على الوجه أو على الوجه أو على الوجه أو على الوجه أو على الوجه
ما بين الوجتين والوجه وجوه العطار كالكسمة وقزومة وقزومة وككثف وعق وجيل وهي ما واد المال
من بطون الشباب أول طمحين تكسر على طية والعرس الذي أخرج من جانب وهو من جانب رباع
وقرس والشيء الذي يكون بين شقين وكسب شدة الحرا أو وقت الحجرة أو وقت كزوب
الشعر وهي جليظة أحسن ما يكون من كزوب وقزومة وقزومة وككثف وعق وجيل وهي ما واد المال
والعشي والمقام الخطوط المقسومة بين العباد الواحد قزومة وقزامة وقزومة وقزومة وككثف وعق وجيل
صحايا وسحايا قسما كصحايا قسمة صحايا وكابور زير وكابور زير وكابور زير وكابور زير وكابور زير
كقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة
الطعام رديه وتاكل طيبه وان تسق الحوض وتكسر القسمة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة
والجسم والجثة والدم إذا نضح وأخذوا اللحم والحاصل والتجريب ويسكن البسر الذي يوكل
قبل أدراكه وهو كزوب وكسب القزوم والقزوم وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة
على المائدة ويحوها كاتسامة واسم وكابور زير وكابور زير وكابور زير وكابور زير وكابور زير
منه مني القسمة كخفرو المس من الرجال والنسور والفتح والحمد وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة
كادب وقزوم قزوم الحرب والمنية والداهية والصنح والعكوي وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة
والفتح وكزطه المس الذي كذا العظيم والقزامة بالكسر الخ وكزوب الصغير المس والقزاد قزومة
يقوم كزومة وبانه كزومة وان لم يكن والقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة
من النصف وبين القسم بحركة والقزامة بالكسر الخ وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة وقزومة
مشقة لكسر والقزوم عن المعاق والفتح عن الباهر وفي الحديث استغفوا ولو عن قزومة السواك

رسول الله
صلى الله عليه وسلم

القسم
القسم
القسم

والقسمة

الخطوط

زوجة

السيل الضيق والوراء
أفصل للماء مطلقا
فشور

قال السواديني
المقرن من ذكر الكعبين والباري من ذكر الكعبين والباري من ذكر الكعبين
سبحان الله العظيم هذا متفق عليه وقال المذنب والمؤيد في الواو وهو الواو الواو
سبحان الله العظيم هذا متفق عليه وقال المذنب والمؤيد في الواو وهو الواو الواو

وكتيب الطعام وكلام ومع كثرة وجهه وغلة وفعل ثبات **الدم** كعند الجميع البعير الواسع الحوف والطريق الواسع والباردة العرج الدم الدم والصب بشي ثقيل ينع وقعه ورفع الثوب كالقديد لدم يدم ونحوه دم خادوم وحدم في الكلى والندم اضطرب والمرأة ضربت صدرها في السجدة وتلد الثوب اخلق واسترقع ونؤبه رقة الدم منفذ وكما مع الثوب المغلق وكذا ثوب الرقاع يدم بالحق ونحوه وتصل وتقولون الدم الدم اذا ارادوا تأكيد المخالعة اي حرمتنا حرمك وبقتنا بيمك وكثير ويصاح المرضاخ وكثير بالحق الثقيل النجم ولم يدم الحى والدمت عليه الحى والدمت وفرد قدم لدم ابتاع ولدمعة من خير طرف منه ولدمان ما ولدم بالدم اسم لدمعة العجبة والله لكم وما وما كان كس لدمه والدم ولما كان لدم الزنه والدم به بالضم واوج وهو لدم به وقنه من كذا يفارق بينه لدم كس لدماء ولو الزامة ولدمعة ورمها ما يصحها وقنه ملازمة ولما ما الزامة والدمع باه قال الزمة وهو لدمه كقوله اي اذ الدم شمل يفارق وكذا ثوب الموت والحساب والملازم والغنيض كالزنج كلفه وصوبه اذ ثوب وازم فرس وشل الرياحي او فرس بشي من عذوبى وهيب وسنة لدم كظام ازمه والملازم العاقف والتمزعة لعشقه وكثير خشتين فيدوا وساهل عجد برة والدمع بحركة فصل الشئ **الدم** بحركة السكون عينا كعقلا والدمع حجة لقيته والشئ عليه كاستطه والدمع الطريق الزمعة بالضم لدمه والدمع لساهل اذ شيا وما لدمعة ما ذمته **الدم** بالجمعة الغنى والواجح وكذا لدمه بضمه **الدم** ضرب الحى وصفت الحى والدمع مفتوحة لطم بطمه وطمه ومنه المشلولات سوارطى قال لدم امرأة غير كفوها والمطمان الخدان وكما فرس اليمى الدم لطم وتامر مع خيل الجلبة والشك كالطيفة وكل طيب يحمل على الصدر وخيل من الجبل وفرس بوجه بن كدم وفرس فضاله بن عبد الغاضري والدمع من يوت ابواه ويحي موت يوت امه ومن الضلال ما يؤخذ ياديه عند طلوع شمسيل ويستعمل بهم ثم يقول اني سبها والدمع اذ وق عذبي قطرة بين ثم يطم حقه ويرسله ثم يصير لظفا امه كلما يفعله عنها واطم لطم مع الشجرة الى الجلب والظيفة والدمع كس او سؤفه او غير محمله وتلط وجهه ارب واطم الخناب اطما خناب وكظم الدم وكثير ادم بفرس تحت اقبية ليل يصيرها الثوب والظيفة مواج ضرب بعقها تحضض والظم كذا لاصاق وسواطها واطم لطم فيه لعمه ولطم عكث وتوقفت ان اركض عنه ونصرة **الدم** بحر الثوب **الدمعة** اللعنة واللعن الخربص وما يلقح من اشيا الكذا **لعم** في امره لعم الخ الجمل كنع ري بلعام لزمه وفلان اخم صاحبه شي لم ينع والملازم حولى الم ونفع بالظ خوله

واللهم محمد بن الحارث بن القزوين
 انما سميت بحمدك لدعائكنا تظلم
 القزوين تفضل في
 الاحوال العباس
 في احوال العباس
 مكرم كان اوله خاله
 محمد بن الحسين
 وعبد المطلب
 الملقب بالملك
 صفوة الصدوق
 لطيف العارفين

والتلخيص
في بيان اسرار الدين
الطاهر العبد المذنب
والا حقا في الحاد هو

ذكر الامام علي بن ابي طالب
عليه السلام في مناقبه
مع امير المؤمنين عليه السلام
داود طالع الامير الخضر

صيام

صابت حمأة وشيزور وفاقية وزيد شهابا الى صبيون والشجر وبكاس وبقي عندنا نطاكيه
وملوكهم مائة شرفها الله تعالى وكلف خلقا من انسان المرقع **له** جوه والله شفعه فارب بين
شيت ابوه ودارنا لمو كاي جمع الناس وتوتهم ورجل بل يجمع جمع القوم وعشيرة وعظام لم
بتم اوله قارب البوع والاسد بد من كل شي بالشر الم وبطلون كل والتم والاحلام قارب البوع
والخلة قابت الم رطاب والم تحركة الحنون وصغار الذنوب والموم الحنون والصالته وبقية
من الحيلة اي مس او قتل داهن الائمة الحسية بسواه في كل ما حقا وقته من فرغ وشركه
المزككة وبالقلم الصاحب والم الحجاب والصفر والموسى الواحد والمع وبالم راسحت من راس
الموتود بالغير والنفخ الماور **سجدة** **الذين** لم ولمام وذو اللمة فرس عكاشه بن محسن رضى
الله عنه وهو بن ورا لمال بالسر عبا والم لم بجمع ما به المجمع المدور والمفهوم كالموم وبالم رط
القل وبالم والم او برسم ميقات الم بن على مرقع محسن بن مكة معروف المخرم والم
والم والم ولم يلبس في ولم يكون معنى جين ولم الحار لم ولا انكار للموقر كونه معنى الموقر
جيد يقال سالكم لما فعلت اكل اكل فعلت ومنه ان كل نفس لما عليها قاف وكل لما جبر لونا
تصروف وفرة عدله ان كالم لم الكلب الرسل والقوم الجماعة والم عمل والم يعمل كاد والم
اللام دفع الم يستقيم به واصله ما وصلت بلام ولك ان يدخل لها فتقول **له** وان ما حيت الارب
ما نصل خطا والم الى قرب من ذلك وحى وجيش لم كثير بجمع والم راز **الموم** واللوم والم الموم
واللومة العدل والم لومة واللام ملاملة هو لم والموم واللام لومة للامعة والقائم هو
وقوم لوم ولوم والم والم موم كوة العدل وكا مومته كونه وقا موم ولا وما كذا ك والم الى
بلام عليه اوصاف لامة واستلام الم انما مالم مومونه ورجل لومة بالموم ومومونه ومومونه
يلومة الفتح وكلمة مالم عليه ولوم في المومنة وانتظر الى فيه لومة بالموم لوم ولم يقطع
واللومة الشدة واللام الخول كاللامة واللوم وشخص لسان والقرب والشديد من كل شي
وحرف الم ولم كالم لم الم الم تزلزل من معنى ما العاملة المومين وعشرين معنى الموم
مخول الم الم الاحتصاص الموم الموم الموم وكفت لزيد شبه الموم جعل لكم من انفسكم ارجوا
التخيل لمك نواهد على الناس ويوم عقرة العزاري مطفي توكيد الموم ما كان الله يطلع على الموم
موافقة الى بان ربك اوجي لها موافقة على بخرون لاد قال وان اسامه فلها موافقة في وضع
الموازي القسط لموم الغنما معنى عندكم منه خمس وسمي ام التاريخ موافقة بعد اتم الصلاة
لدولك الشمس موافقة مع فلما تفرقا كافي وما كذا لطل اجتماع لم نيت لامة مع موافقة من تخ
له مراخا البليغ قلت له موافقة عن وقال الذين كفروا الذين امنوا وكان خيرا ما سبقوا
الله الصوره وسمي الم الحاقية وام المال الم المقطع فرعون لمون لم عد وادخرنا
فلنوت نغزو والاولان يتماها كالحزب الدهر بنى الساكن الفيم والتجف معا وخصت باسم
بكر اللام ولما قوله بالمرحال ليوم الم اربعا ما نفعك يحدث في يوم الموم طر بالالامان جميعا
لمج الموم لمخول فرقا بين المستغاث به والمستغاث له وانفد ما من رب زيد الموم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لاه
 لشيء من نعمه إلا
 بعد عذره وحده
 اللهم صل على محمد
 وآل محمد

لا ما في معك كبريا
فان كنت كمالا فكن انك
والافان كن ولا اف
مبل ان اف

والمجد ادره
الام ارضنا اوم
نجد اخاه فقد الاماه
للاعال العسم المكا منلقم الا
المناظر

فبقسم الله

المجلد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive and some red ink markings.

[illegible]

بفتح

قال ابو جراح اذا شغل القلب
فهو الجسم المراد
لم يخص مره

魂

من القائل في
 حبيب
 فالتحس
 اربعه تحس وفي
 مزيه هذه الاظم
 اسره آخره ولا اجل
 غرب

عقوال والعزم بنت و تحرق أو البقلة الحما ويوم لخدم من ايامهم وابل هو ادم ناكلها متبعض منه ففنا
عنائها وهذا المعزم مال كان بعد المطلب الاولى في سنيان بالظايف والمعزم لكثرة النفس والعقل و
وخرن ابي رغبة الشاعرة به البقرة الهريم البعظم والقطع فلعام عمارا وخرن من عبدالله
فخرن وخرن من عبدالله وخرن كنفن بن حيان وخرن خنسن وخرن قطبة وخرن عبدالله وخرن مسورة
معايون وخرن بالكرن بن هني بن بلي من قضاة ولا برن سنيان محدث وكسري ابا من بن الحيد
وكصور المرأة الخبيثة السبعة الخلق وده وهرم كاحد رجل وبنادم اوي انه هدم **المصرقة**
الفرقة والسواد بن مخزومي الكلب ورجل والاسد كالحرم كعزم دغلا بط **المصرقة** كتر سب
الحجر الخوخ والحبل اللين وبها العزيرة من العزم والارض الصلبة ضد **المصرطان** بالهم حب موط
بين السحرة والخطة نافع للاسماك والسعال **فقرصة** بزومة بايزم عمدة بكرة وضارت فيه
حفرة وكل موضع مزوم به **هزعة** هزم وهزوم ولان مزوم يدخل ما بين ووكية وخرجت سوكية
والقوس صوتت كهرمت **الحققة** هضمه والحدو كسوف وفلم والاسم **الهزعة** والمقرن كخلفي و
والبحر هزها والمزاج البير العزركا الجفان من الدواب الواحد هزيمه والهزمت السمكة بالماء
وهزمت تشقق مع صوت والمزيم الرعد كالمزيم والفرس الصيت وفوس هزوم مونة بينة المعزم
بحركة وقد هزوم كرحه شديد العليان وهزمت العصا تشقق مع صوت كانهزمت والفرقة
يستوبكرت وعنب هزوم كمنف وايزو يستفيل والمخارعة المداوية والمعزم ما الحان من الارض
والسباب الوقى بلان وكمنف الغرس الطبع وكز قد حرك وجودة بنت الفرس بن حزن بن عيزم الزمين
والهزوم دحمة واستدرة واسرع اليه ومنه المشل اعترى وادى عجم ابي باد والي ذبحها قبل هزها و
والفرس سمع صوت جريده وبنو المعزم كزود بطن والمزيم كحد الصليب الشديد والاسد واسم
وكمنو وعظم ومفناح وستاد اسماء هزمت عليه عطفت وهزوم البليارد وعه الصبح وكمنف عود
يجعل في اسبه نار يلجونه وخشية يحركها النار والعصا القصيرة وكزير خيل وكزى بالمامة
ولفت سعد بن لبث القصافي وهزوم بن اسعد في نسب حضوت وذر هزوم ما بين والهزوم بالضم
من بلا ميان وابلو المزم كعظم بن ابي عبد الرحمن بن سنيان تابعي ومن من ساهون هزوم من
قواما بين **القصم** الكسر لاخت في الهزم وبعضين الكاؤن لاخت في الهزم وهزوم خلف ما سنيان
المقصم كراشي ايا بس والوجوف وكسر العظام والراس خاصة والوجه والانف او كل شيء هضم
بشيء من مضموم وهضم وذرايهم ونسمة ونسمة كسره ولان ان كرهه وعلمه كسره والماقة
جمله المزم والمطلب باللفظ كلما كاهتم بالانزع اليهم هضمه واهوهاسم ابو عبد المطلب واسمه
عمد وكاه اول من تود التزود وهضمه والهاشمة شحة تستعظم العظم او هضم العظم ولم ينيان
فراسته والمهيم بنيت ايا بس بكسر او ايا بس كل كلاء وكل شي والضعف ايدن وفيها الارض التي
ييس شجرها وما هو الهاشمة كرم ابي جواد ونسمة استعظمه استعظمه وعليه تخط كازم
منعد والاح حارث وضعت كاستن والهزم يمتن الجمال الاخوة والخالون اللين وكمنف
الشي وكتاب الحول وحمة عنهما با واكلون محدثا وهضم بن فخر كزير محدث وناقاة
منشام سريفة المزال والمهشمة نفس منشاش الحبل الكذابة وبالخر بكلاوية **هزمت**
والهزم نفسه اهزم به كزير محدث ايا بس والهاشمة

12/5/94

میں اسٹیشن پر پہنچا وہاں

طالوت کا ناز عسکر بنو

خزانه عبد الله

الماء الحار

کسر

١٣٩

الحمد لله

...

221

[illegible]

عوال

[illegible][illegible]

وَجِبْرَه

[illegible]

وغيرهما على المبرم معناه الظاهر المبين حكمه المظهر لها يا ابا ان ربيته واثار عدو ربيته

[illegible]

١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

ودنيه في العرج السابع دفينق اسود فيه القوا وهو ينقل ينقل الكواكب الجوارى وقار سينه مستقيم وقول
 الجوهري موضع في السهام وهو لنفا برهم بن الهدي اسمه وسواده وسيف الفيل شرحيل بن عمرو
 لثريان بالكس اللزيب وشال الشيخ وتان بينهما قايس وقيل ترك اصرة كاة وصاحب غيره **فصل الثوب**
 بالهمزة المرفوعة يلجس عليها بالية وهما اسان قرب قان من اسما عيل بن ابي سعد ولهم بن حنن بن احمد وبها
 جزيرة قرب ديباط وقد عرفت من اجد بن محمد بن علي وسالم بن عبد الله وعبد المؤمن بن خلف و
 والتشاك والتشاك وهو يتعاون للصيد اذا جاء مرة عن يمينه ومرة عن شماله وانون الحمام في انة **فصل**
 كوكب هو يمين ككتف نام **الترس** بالهمزة وروطيه الشجع اجد العالمعة والرها غدا واقفا لها
 دارب محلل مغنق سدد الكبد والطحال ميقن والام كثر رسته منل وجيل بالاسام وسعد بها وجيل بطلان
 واسم دمشق وسجود وطور تينما بالفتح والسر والحد والتمر بجى سينا واليتيم بالكر الدروا والوقت
 عيسى بن اسماعيل الحديث وقام بن غالب بن محمد التيا في الارب صاحب المؤب واليتيم بالكر جيلان
 لبي لقامه والذيب وتيناء مخضنة على بحر الشام **فصل الناء الشان** والشان والشان
 بجى **فصل الثوب** بيمينه ثوبا وثابا بالكر بجى طرفة وخاعله او جولى في العواشما وحمله بجى يديه
 ككتف وكذا الفى حزة سراويله من قدام واليتيم واليتيم بالكر واليتيم بالهمزة المرفوعة الذي
 نزل فيه من يوكب تينمين يديك ثم جعل فيه من القوا وغيره وقد ثبتت في ثوبى والميتيم ليس تضع
 فيه المرأة مولا ولها ولداها وكهنة وسجود ثياب كرتان حوت ثياب الجرحح انتم والذينة
 استرخت دى ثمنه **العرج** ويجر طيرى في غلظ وحر ونة ككتف ككتف مخضنة وتجانة وتجانة
 غلظ وصليت جو ككتف وانى في الهدى بالهمزة المرفوعة نيم دفلانا او هنة حتى اذا اخذت جرم اى غنوم
 وكفرهم الجراح والفتن الخلف واستشج بيه النوح عليه والتمن ككلمة المرأة الضميمة **فصل** بالهمزة
 ككتف نصرت واجبة دفلانا ككتف ونقل هو ثوب ككتف ومعظم وقد ثوب بالضم ثوبا واواة ثوبه
 ككتف وككلمة ناقصة الخلق وكهنة لجة في ساجدة في الحديث ذى اليد بن مذن الذي ككتفها
 ككتف في سكر اليد الى ككتفها مقلوب من مذن **فصل الثوب** ككتف اذى صديقه وجاره **الفتنة** بكسر الفاء
 من البعير الركبة ونامس الارض من كركونه وسعدا انايه وامول افخاده وسك الدوكية وجميع السابق
 والفرد ومن الخيل موصل الخدين في السابقين بالهمزة والعدد والجماع من الناس ومن الجملة حاوفا
 اسفها ومن النوق الصارية بفتنما بفتح الحلب والفتن بمركلة دافى الثنية ومثلن فتنة او ابن
 سقبة محدث وجل مثنان اصابت بفتنه جنبه ويطنه وفتنه بفتنه دافى وثنية او اناه من خلفه
 والناقعة ضربت بفتنما بفتنه بده ككتف غلظت واقفها العمل وذو الثقبان على بن الحسين بن ابي
 وعلى بن عبد الله بن الجاس وكانت له جماعة اصل زبون يصلى عند كل اصل ركعتين كل يوم ويجد
 وعبد الله بن وهب رئيس الخواارج لان طول السجود اثر في ثقبانه وثقبانه حاله دارمه وثقبان
 وشقن **الشكنة** بالهمزة القلدة والراية والقبر وبوالنا وكهنة قد رماوا بى السبي والشرب
 من الخمار والنية من افايا وكرو عهن يعلى بن عتيق البصرى ليل مولا لصادد ومحمد بن علي الواسطي
 ولان بن هتال نوادة علم ككتف وككن بمركلة جبل ولا يكون بالضم اخرجون او الشماخ **المن**
 بالضم وبفتن من ككتف جز من ثمانية او ككتف ذلك في حزة **المسور** ثمان وثمنهم اخذ من ماله وككتفهم
 كان ثمانهم وثان ككتفان عدد وليس نسب او في الاصل مسوب الى الفتنة بالهمزة الذي صير السبعة كما

ثانية فوئعها ثم فغوا ولعلها لم يغيروا وقد فواها احدى ياي الدس وعوموا ثم الهفت فاعوموا
فعلوا في المنسوب اليه اليين فكتب ياوه عند المصافاة فكتب بالقاضي وقول ثاني بسوة فاستقط
مع التوفيق عند الروع فكتب عند المنصب واما خول الاعني فكتب شربت ثمانية وثمانيا وثمان عشرة و
واستحي ولربها فكان حقه ثلثي عشرة واما حذوفه على لغة من يقول طوال الهميد فكعظم ما جعل له ثمانية
اركان والشوم والجوع والقيء بالسكر اللعلة الثانية من الظاء الابل واثن ودوت ابله ثمانية والقوم صاوا
ثمانية ومن الشئ بحركة ما استحق به ذلك الشيء ثمان واثن واثنته سلطنة واثن له اعطاه ثمانية وثمان
وثمانين وبناء فوج عليه السلام لما خرج من السفينة وجمع ثمانون اسنانا ومنه عشرين ثبات الثمانية النجدي
وليسه كسفة فادرس وقول الجوهري ثمانية مهور والقيء ثبات وقاوت سميت بذلك لانها في قارن
والقائم في بلي غلام بن نيرة وكسراعي كسري يشرى فقال سلمي ما شئت فقال اسلك صانا ثمانين ضل
فقبل احق من صاحب صان ثمانين الشئ بالكنز ليس الحشيش اذا التوروك نجسه بعضا واما اسود
بن العبدان اثن بغل وعشب وككتاب النبات القبر الملتف وكفراب والته بالضم العانة او في بظاء
بابها وبين السرة وسعوا في موحس ربيع الدابة واثن الهمز على **الزيت** كالقوي بنا المرقوق يفرش
تحت الفردق والظلم والتشاور الاحتيال والحذوبة وشاوان للصيد يتناول **الزيت** بالسر سيمر
الدرة من الحجر وثقب اللؤلؤ **فصل الجيم المونة** بالضم سعة معنى تعديظ واصلها عطار
اصله يثني قاله بن فروق **كسر الجيم** بالضم وبضمتين واختلف وقد تحجب اليين صار كالجيم
واحد بن بوسي واسماق بن ابراهيم الخديسان يمدان واما محمد بن احمد الجيمي فنه الى سوق الجيمي
بدمشق لانه كان اباها ورجل جال كحال كمال وسداد وابعه يوب بالاسم لا يقدم عليه **جاء** جيا وفي جيا
وجبا نه وجيمي وقد جن كرم جباة وجبا بالضم وبضمتين واجبته وحده او حسيه جباا كاجنبته
وهو جيم بن جيمي بن جيم الخديسان حرقا من كسفة الجيم من جابيتها فجا بين الحاجبين بمصدا
الى قصاص الشعر او كوفي الجبهة ما بين الصدغين متصلا عند الفاصلة كله **جيم** اجني وار
واجبته وجين بضمتين والجبان والجباة مستدتين المعبرة والاصرا والفتيت والكرم والاراض
المستوية في ارتفاع واجبين اليين اتخذ جبا وكصوبة بالين وكسابة بخوارزم وهو جبان الكلب
ناقية في الكرم وكسابتون وجابان ابو ميمون فحاشي **جيم** الصبي كدرج فوجين ساغدا واجبته عمو
وجول اسم والجبن كنف ارض الشباب والنبات القوي الصغير كالجبن للكرم والعزاد كالجبن بالضم
وكعب واججن وجي صين على عياله فغز او كرا وجينا القلب ولو نجا مالزعة وجيكون بنو خوارزم
وجبان بن الشام والروم وعرب جهك **الجند** بضمتين مستدة النون الحارة الودية عند
الجماع **الجدن** بحركة حسن الصوت ومقاراة بالين او واداه وذو جد عكبن بن الحرف قبل
من يرو وهو اول من عني بالين شي به حسن موته وفزجد بن اشرح بن الحارث بن صبيح بن سب
جد بلقيس وجدان كنداد بن كندله من دبعة واحد استغني بوجدقر **الجدن** الجذل
والاصل وجوده من كذا الى الطعيل او هو جونه وجودان او بن جودان صحا **جذر** جرونا
نغوة الحمرويون والثوب والدرع النخعي وان الحب طعنه والدارن ولد الحمة والطريق للارز
والجوز بالضم وكامير وسيليد راجد النرجسية وجران الدوبرا كسر مقدم نغفة بن نغفة
لي نغمة كلف وجران العود ساغر نغري واسمه عامر بن الدارث لا السور وغلط الجوهري

وَلَقَدْ

[illegible]

قال النواز في هديسنا لاسماء واللعنات حيوان في البحر اسكان الواو كونه معروف وهو اعلم مسلم على غيره من عاقلها بليدي وحي طراد البحر وحي
نور ومن دشتي دون رحله وط الجوان كثر من رحله وعرف بخير رحله (ذكر كثر في المعاني) واسماء العرب وهو العال والناثقه بكي حار
البحر لان فقدر ربه وسحر من سره وحش متفان لافال ابو العج العذاني في ذلك الانشاء

وجن الناس بالكر وجناهم بالفتح يعظمهم والتي بالسرسية الي الجن والجنة وعبد المسلم من عبود
 وابو يوسف الجنان ردوا والجنة بالسرطابقة الجن وجن بالضم جئنا وجئنا واستجنى مينا لدعول
 وتجن وتجان والجنة الله هو الجنون والجنة الارض الكبيرة التي **قرب مكة** وقد تكسر بها والجنون
 والجان اسم جمع الجن وحيه **الجل** العين باؤذي كثره في الدور والجن بالسر الملكية كالجنة ومن
 الشب وغيره اوله وحدثانه ومن الشب زهره ونوده وقد حنت الارض بالضم وحنت جنونا
 وخلخله بضم طو ليه والفتحة لحدقة ذات الخلد **الشجر** ككتاب وعبد خلف في جنان مقري كثر
 والجنه مطرف كركو الطليسان والجن بصفتين الجنون حذف منه الواو ويجن عليه وتجان ادى
 من نفسه الجنون ويوسف بن يعقوب القناني لقته جتبه كثره حديث وجنون الموصل روى
 عن عثمان بن الربيع **الاستيذان** الاستيذان واخك كذا من اجل انك ولدنا من عظم الصدر واوحده
 ججن وحججه كسرهما ويقتان وجمعوا بالضم والفتح والجنون والجنين الدواب توتت والجن الوشاح
 والجن بالسر اخفا **كجسبه** اعقب الدنة ودوسة محمد بن حويه وكثر **تو** بوجع **وي** بين والجن
 القرب وسوك والجن **سار** بدار الحلافة واموحة شاعر اسدى خال زكي الومه ود والجنين
 عنقه الحدى كان يحمل رحى وارض منجته كثره **سار** حتى ذهب كل مدح **الجن** الجنان يقض
 الى سودان من صفته والجر والاسن والاسود والها **سار** حون بالضم ومن الجبل والجن الهمهم واخر
 لوزان بن ذئبان العسبي والحوث بن ابي شير الخاني وحسب الضيق وقب بن سليل الهندى وبك
 بن بويه البرومى وارى القيس وعليه بن عدي ودعوا به بن عمرو بن الحرث وحن بن قتادة **الحمل**
 اوتابى والحوثان طرفا القوس وابو عمران عبد الملك بن حبيب الحوى وابنه عوف بن حوثان والحوث
 الشمرى والجز والحقه **وي** بين مكة والطائف وبالضم والوجه في الجن وسليله غشاه **الركن** مع
 الطارين واسله **الحق** لصرده **الجبل** الصبور والحوى بالضم ضرب من النفاذ والجنون **تبييض**
 بابي العروس وتوبد بالقلب وكثر بركة بنجرسان **وي** بضم **الحوى** ناكش الغدر والذرة
 الداه من قوائم جان وجهى احوذ وما كثر من من وسما حوانا كراب وزيد **الحوى** **وي** بالجن
 والحجاة المست وجاوان قبيلة من البر كاد سلوا **الحاملة** بديهة منهم القبيح محمد بن علي الحواوي **محمية**
 بالضم قبيلة الخثلى في ج ق ت **وي** بطرستان **وي** الموصل بها الذين بن ضرب من دكر النصارى و
 واليه بالضم جهة الليل وجارية جهانه بالضم شابة والهن غلط الوجه وبالضم الزربة في البحر
 غير متصلة **وي** البر كاد انصلت الزربة الى البر كذا كذا شعوب ومن جهن هو يارب ودنا وجهان اسم
 ونهر جهن في ج ح ق **حيان** كنداد **وي** مال دلس منه ابن مالك وابو حيان اماما العربية وقد **وي**
 يسنا اثني الى جد ابيه حيان بالهمزة **وي** اصمها ن بها طي في البر على النقي موسى بن محمد بن حيان
 ومحمد بن خلف بن حيان محمد بن **فصل** **الحا** الحسن بركة داني لبط يعط منه ويوم وقد
 حني كعي وفرح حينا ويحرك وهو احين ودعي جبالين بانكر القرد وخارج كالدمل وما يعوي
 في الحسد فتيق **وي** كالدمل كالجسبه **وي** حون وبالفتح **شجر** الدفلى كالحين وحن عليه كسج
 استا غصبا والحبس الصخرة الطن والهميرة ويزيد وجهر **الشعر** او **شعر** عوذ بن ابراهيم **وي**
 الحام الى **تبييض** حن والخدم الكثرة **الحم** الحصة وحيثه كسبه وام جين زيردوية معونة
 ورماد خيال ويحذر بالهم تصونكة شاذ **الحا** كطين الغضاض وحنون علم واد ودية

کودہ

قال السمعاني الهاماني رحمه الله العوان في تاريخه: بأثر بايجان وعزير من مبرز وموعد البلاد من زحف على شالي ونهر هناك قال الشوارب واحمل
البلد لا يقرنون عن زياته و صواحد مشرقه

مفوضه و الجنا، فرس
عز ملك الصولجان مصر
البحرینہ اور آغا خان

الحافض

[illegible]

[illegible][illegible]

الصلوات

[illegible]

زاد .

اجودم

ربانم

وان اختلفا ما زيدا قبل ان يخرج
في يومه من الزوال الحاسن بالليل
الابل الى محلها الساعة من
الى منزل

المردن
ما وارثه على علم
الشيخ المظفر في الحرة
الطبيب
لدر اعطاء هذا العلم
لازدان لعله انما حصل
الابن الشيخ رشيد زودن م
فاما يكون قمر الجا وورثه
الله ب

[illegible]

بعضی از
بالاضافه
و لم يذكر
صراحتاً

کتابخانه

كتاب الاسرار السنية والماء والارض والعلو

بالأمانة تقار

۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶
 ۱۶۴۷

ادائی

قوله من قال احمي الرجل فاسم
اسم الرجل فاسم
فكلمة من قال احمي الرجل فاسم
مرکز من زید وعلی بن زید وکرم
معنی مطلق اللون

سکنه افروز
طوبیلا
ورضه دم زبانا
مصعبه
طالعه افروز
طالعه افروز

من كتاب
الشيخ
ابن
الشيخ

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive and some marginalia.

منه عبد الله بن العفيفه ومن الوها وامن ومكان البري من العلم والكل المشد يد والقرن والخبه من
 راس النعم وشبه النجل وعقد العروونه في الناس اسان واسن يكون سبه كاستس وقبته
 سبه والله سبه الله وسبب الناقة بنت وهاس من سبه البر سنا وهوسه وسيفه وسيفه لونه
 وعربه وسن السنين من عشرين سنون وسنين وسنه اجد وصفه وكل ما سني به او عليه سن و
 وسن المنطق حسنه ورحمة اليه سده وسن الخمر ركابه سانه والارض اسن سوكا دال كل ما
 ساقا سوبا ولا موبنه والطن عله فخا ولا ناطعه الشان او عده بالاسان وكمر اسانه
 والنجل الناقة كها على وجهه المال ارسله في البري او احسن القيام عليها كانه مقامه والشي
 صوره وعله المد بع والمصيه والطريق سنا هيا استس واسن اسناك والفرس قص والسرا
 اضطرب والصور استكبه واستكبه الله والذبه وبالكرا اسن لها خلفان وبانج الوحد او
 دره او ابرته او الموره او الجبهه والجيمان والسيرة والطبعة وتربا لونه ومن الله حكمه وامره
 ونبيه والبان يا نهم سبه الما وبني معاينه العدا وسن الطريق مقلته ونفس من نجه وجهته
 وجان الظن اربع سناي على طريقه واحدة والاسن السون المنق ورجل مسنون الوجه مملحه حسنه
 سبه او في جبهه وانه طول والنجل سنان الناقة مسانه ومسانا اي نكره او يكي لها حي بوجها
 لسبه او كما مرام سيقا من الجرد احل كنه والارض التي اكل نباتها مسونه وقد سبت وكذا سرام
 وكسبه سنا شخها الصبايه ذوب لا سله والسان من اجل الكبار والشين بالكرا العشق وراس
 الحاله وحرف عقار الظهور كاسن والبرنيه وراس عظام الصديا وحرف الصانع النجل في الصدور وكند
 لقمان سينا في الهياخ عر وسان عروجه لسين بن محمد الشاعره وسنه في سبل المطين وابو
 عثمان بن سبه محمد ثاني وسنان بن سبه وعبد الرحمن بن سبه وسنان بن ابي سنان وبن ظهير وابن
 عبد الله بن عمرو بن عفر بن ويرة بن سبه وعبد الرحمن بن سبه وسنان بن ابي سنان وبن ظهير وابن
 كبر ابو حيلة وابي واقد عجا سون وحسن سنان بالروم وابو الحسن الميم السنان سبه سنان وسان
 بالعم براه وسنه الكوفة والسنان مائة ابني وقاصي والمستن الطير السون كالمشعر وقد
 وقد استسنت والمستن المسد والسنان بمكة الى ابي سنان في عدوها والسفيه كسفيه الرول المرفع
 المستنيل على وجه الما راس سنان والريح والسنون سيف مالك بن الحان الانصاري وذو السنان
 ابن وثن الجلي كانه من زايه ايضا ووقع في سني راسه الى عده شعوره من الخراف في سنا و
 واحبك اسد السنه بالفه هو اسد بن موسى الحدث والسنيون بن الحد بن احمد بن محمد بن احان
 بن السني ذو القمانيف والجلان عمو وعبي بن ذكربا واحمد بن علي بن منصور مولى الهناج و
 ولغزون وسني ذو القمانيف سني الى الطعام وسنا الجول نكاهت وسني بن ذكربا وعرف بن
 عبد السنان فضل الروح اسنه والذبان وهو بلوغ السنان اي بطاوعه السنان كلف سنا **السنون**
 استرخا البطن والعضل بن محمد بن سون كزفر حدث وسون كزباب واسون بالتم ويقع او
 علم السهاني في فتحه حصن مفرقت بغير بني الحد وسونابا الفه بعد اذ دخلت في
 السكك **الاشهان** الرمال اليه السمن حرق ميموس من حر وق الصفر ويمتا على الصا
 بالاطاق وعن الزاي بالمس ويزاد يذل لتا وبل واصفها من ميا او منصور الحدان بن ذكربا
 بن شكر وبل السيقا سها بن خرسيد قوله ومحمد بن عبد الله بن سبن حدث وليس بالاشان او

[illegible]

وفى نوادر اربع والسبعين
الشفا شمس العظام
سنان
الى

الشيء

نسبه
الشيخ زكوة العالم
الفراس الذي سماه عليه مغرب

[illegible]

الطاجين مع رطل القارون في الحنك
نكسر ونحرقه في الفرن
جسد طاجين مص
سم الله

طعن في اسرار وطون
 كراوكرا اخذت بالروح
 ودخلت مع طعن الما
 وعلى هذا طعن المدر
 اخذت طعن
 طعن في اسرار
 اذا طعن في اسرار

بالفتح
 واطمان بالضم امان
 واطمان واطمان
 من مسدود على الكسر
 على فسر بالمو
 خاير بالفتح
 المرموع بالفتح
 خفصه

[illegible]

2

قال ابن القيم فان مقتضى الحال
قال من المصباح النوراني
دوسلطان وعوضه لا ينفك
دعشانا م

و در بخش اول کتاب است

ياخذ في اخره
والعزب بالفتح واء
الفتح والهمزة

وارجلها اذ جئته حدث في ربيع الفرس عرفت كثر في عربة وعزير وعزير البحر غيره
ويصونه وضع في انما العران كتاب لحد يحمل في قرة اذنه وعزير كفي شق اذنه من العران
وكاير ماوي الاسد والضيق والذب والحيث كالبحر ككتب وحيث العضة وجماعة البحر
والتم وتبط وصاح الفاختة وفيما الدار والبلد والشوك ومضيق والغريسة والجزء والخرائب
وعزير الدار بالسر عرنا بقرقة ودار عران وعزير بعيدة والعزيرين بالسر لاني كلة او ما
صلب من غظه ومن كاسي اوله والسر الشرب والعزير بالضم مد السيل وقاموس البحر والفتح
ابن جهم في طبق العزير عركة العزيرين كالبحر والفتح والسر الدخان وستر يدغ فيه والفتح
المطبوخ وككتف من بزم الباسر حتى يطعم من الخبز وورده فزس عدي من امة الضبي او فزس عدي
من جبل الجبل وككتاب عود النكة والجد والقتال ودار الضيق والقرن والمساير وورده
ككتف مسر سانه به وككتف من العزيرين المرتدون والعزير بالسر عرور العزيرين واخش
الفتح وسما عرور دغ به والفتح الذي لا يطاق وعزيرين بالسر جيل ودار عرور دغ على اكل اللحم
وتكف سنان فسلانه ودقت الحكمة في ابله وككتفان بن عرور ككتفه قدم على النبي صلى الله عليه
وسلم وعزير مؤن والشهم رصته وتطين عرور ككتفه بعزيران وليس من الموقف والفتور الاسد
وسما عرور ناو عريرنا ككتفه وورده فزس عدي من امة الضبي او فزس عدي
اعطاه ذلك العزير ككتفه والعزير عركة وتضم الفاء والاصل عرير من ملة الماء والخلوون
تجد يدغ به ودار عرير مد يوغ به وعزيرين بالضم **الخرجون** ككتفه بنور العزير او اذا
يس واورع او اسله او عود القياس ونبت كالنظر يشبه الفتح عريرين وعزيرين التوب هو
فيه صور ككتفه ولا يات فيه لها وطله باله او بالي عريران او بالفتح ككتفه العزيرين ككتفه بنور العزير
من الكان عريرين وجل عريرين ككتفه **اعزير** بلانا في اسمه في النصب فاخذ كل نصيب
القسم الطول مع حسن الشعر والياض وورده فزس عدي من امة الضبي او فزس عدي
والفتح ككتفه في الدابة وقد عرير فيها ككتفه الفتح وككتفه الدابة الشوك والاعسان المثار
ومن الابل الواحها من الارض فقيه الخطب وورده فزس عدي من امة الضبي او فزس عدي
اثبت شيان النبات ككتفه وعزير العزير الامل تقريبا جفف شجرها والقوس ككتفه العزيرين
فككتفه واورع من عريرين من رجاله واستغن العزير اكل قلة العزير واعزير قال واره وعزير
وككتفه لفاطة التور اصل العزير ككتفه وامر عريرين من قاتم واعزير الخلة شجر ككتفه
ككتفه وفلا ناته فخر حتى **الحشور** من العزير المروي من ككتفه والشديد الطلق ككتفه
والصلب وفيها عريرين والعزيرين **العص** الامر عوج وعزير العزير عريرين
الامل وورعها حول الحوض ومويع العزير قول الماء اعطان ككتفه عريرين وعزيرين
انككتفه وعزيرين الامل ككتفه وعزيرين وعزيرين وعزيرين وعزيرين وعزيرين
بركت ككتفه وعزيرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين
بسطر ككتفه لا ينام تنزير او لا تنزير في المعادن والاعوان ان مزاج العزير عريرين عريرين عريرين
الماثية وهو تروي تم تترك وورع العزير عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين
للجل ككتفه وانككتفه وضع في الدباغ وترك فاضر واسق او فزس عدي من امة الضبي او فزس عدي

والعزيرين ككتفه
الانوار ككتفه
نرايد مصر

العزيرين ككتفه

العزيرين ككتفه
العزيرين ككتفه
العزيرين ككتفه

البنفس

البنفس وعطنه بعطنه ويعطنه فومعطون وعطير وعطير فكل به ذلك وككتف فزس او فزس
في الهاب لابل يفتك رجل عطير وعطنه منق وعطيرين عريرين عريرين عريرين عريرين
اقوا على الماء عريرين في الجبل معد والامر غيره ككتفه فومعطون وعطيرين عريرين عريرين
وعطيرين فزس ففتت عريرين وعطير ككتفه اسير ويصرف وخورق البند واعزير الرجل تقب
ادبه **العطير** ككتفه كولا بالناقاة العزيرين ككتفه ككتفه فزس فزس فزس فزس
بحر من الزخ ككتفه العزيرين فيه ملائكة من زخ موم رماح من زخ ناظرين الى العزيرين تسميه سنان
وفي العزيرين الامل والعزيرين في الماء العزيرين بالضم ما الشوى ونبت من البحر البطن سنان
عزيرين عريرين ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه
وككتف الحق عريرين ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه
واعزيرين وعزيرين ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه
وككتفه من لا يكتف سوا رجل عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين
وككتفه حصن قريصنا وككتفه حصن قريصنا **الحشور** في الجهم وناقاة عريرين عريرين
شديد عريرين بالكان ككتفه وسع اقام وككتفه الارض السهلة وكزير رجل باليمن
ويصرف وككتفه الشام واعزير وعزيرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين
والعزيرين بالضم عريرين بالضم لا يزال عليها طلع جديد وككتفه عريرين عريرين عريرين
عزيرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين
الدابة المتقدمة في السر والعزيرين ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه
والعزيرين ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه
من قيات النساء عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين
منهم حكم القاصي عليه بذلك او من عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين
شبه الدابة عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين
سائر ما لها وهوان عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين
لان عريرين الدابة طاقان متساويان وامرأة شاعرة ورجل طرق العزير خفيف وابو عريرين
وحصن بن عريرين العزيرين والعزيرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين
باليمن ورجل ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه
واسفله بنى ككتفه والاعوان اطراف الشجر ومن الشياطين اكلها من السماوات وعزيرين
ما بدا ككتفه اذ ككتفه ومن الدار جانيها وعزيرين ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه
العزيرين ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه
وعزيرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين
العزيرين ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه
حبس ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه
من بين اسماجه وداره عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين عريرين
والعزيرين ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه ككتفه

عزيرين ككتفه
عزيرين ككتفه
عزيرين ككتفه

شئ

عزيرين ككتفه

قال من المزمع وما كالب العرف من الخلط والخلو والمعاد الاجوز ان يحمل على اصفر ابا، انخل صفاء عنه نفسه وكذلك كبا بالجهن

كعظمه مطبوخة **عن** ثمنته على ثلاثة اوجه تكون حرقا جارا واما عشرة دنانير المجاوزة سافر عن البلد
البلد لا تجزى والدنس عن نفس شيئا المستحلا فاما تجل عن نفسه الجليل وما كان استغفار
اربعين ابيه الا عن موعدة مرادة بعد عيال قليل يصحب ناديق الطرقة وانك عن حمل الوافعة
وانما بابل واثني في ذكرى مرادة من وهو الذي يقبل التوبة عن عباده مرادة العادما
ينطق عن الحيوي المستغادة وميت عن الفوس اى بوقه المان مال الزيادة للتقويض عن
اخرى كذوفاه تجزع ان نفس امارها حراما فاعلم انى عن من جنبيك تدفع فخذ دست عن خاله
الموصول وزيدت بعده ويكون مصدره وذلك عن عنفة نعم اعني عن فعله ولكن اسماعني
حائب من عن عبي مرة واماي وكفوله عن على منى من الطير سمي **العون** الظاهر الواحد
والجمع والموت ويشترعوا ابا العوين اسم الجمع واستغفنه وبه فاعاني وعوني والاسم العون وهو
والعانة والمعونة والعون يتعاونوا وعونوا اعاين بعضهم بعضا وعانته عوانته وعوانا عانته
والعوان الحسن المعونة او كثرها والعون كسباب من الغروب الى قول في مائة ومن الغفر والفضل
التي تحت بوزيرها البكر ومن النساء التي كان لها زوج **عون** بالضم ويساخر بجر المين والامر من
المطورة وبها الحيلة الطويلة وداية دون القنفذ ودودة في الرمل وما بالعمرة والعانة المان
والقطيع من جر الوحش **عون** بالضم وسنور الركب واستعان حلقه **على** القربان بسبب اسمها
الجر العارضة وكواكب يضي اسم من السعود وعانت المرأة وعوتت عوانا صادت عوانا وابوعون
بالضم والجر ويجر عوانا والنعوان المرأة الطاعة في السن وعون وعون وعوانه وعين
وعين اسم العينة بالضم عني القضيبة والنعوانة بلا عوانة من بعين وبالكسر سحرة لما ورد
جاءوا القطعة من الرن الصوف والنعوان **الوان** هم ولغة في الاخرة والعاض الفجر والمال
الماند والحاضر المسمى الثابت والستري الكسلان وواحد العوان السعفات التي تلبس القليلة
والجوق في رحى المائة والجوانح الانسان ودى الكلام على عواهنه اى لم يبال اصاب ام اخطا والجر
ثلاثة الاول مكسورة **المان** بالجر ومن كصرا قام وخرج صد وجد في العمل ومهدوله مراده محله
له والسعف بيته والعينون بيت طيب وهو عين بال كسر حسن الغنام عليه وعاهان بن كعب
شاعر الجاهل كتاب اصل الحياسة وسوا عرسته لم يمنه قبله **درجوا العين** بالاصرة موشة
ج اعنان واعين وعيون وكس **اعينات** واهل اللد ويكر ولعل الدار والاصابة بالقس والاصابة
في القن والامان ومنه ما بها عن اى احد **د** دندل والحاسوس وجرمان الما كالعنان محركة
والدارة التي يقع فيها الذئب من القوس والجماعة يترك وحاسه البصر والخاص من كل شئ وصيغة
القبيلة وحرف بها حلقية موهرة ويبيعان سقر اياته وكما يبالغ فيه يقول الى استكره وغيرها
كثيها وحيار السبي ود واورق على اللبد وكذا يدبان والدينار والذهب وذات السبي والربا
والسبد والسحاب من ناحية القبيلة او ناحية قبيلة العراق او عن عبيها والشمس وشعاعها وهو
مصدق عن اى مادت تراه وطير والعينة من المال والعيوب والبلاد هذيل **د** بالهمزة تحريك
الكلام **والعين** بخلاف سيقان وكثير العوم والمال وسبق ما القضاة وطرايا ما يرفع ويجرم الركية
وتنظر الرجل والميل في الميزان والناحية ونصف دقيق من سبعة دنانير والنظر ونفس الشئ ونظر
الركسة واصل المان الاحوة **د** بالهمزة ووهده **الحوة** تسمى الحامية وينوع الما اعين وعيون

عمر حیات ان بعد حیات
عمر بعد کمال نعمت و اندک

وَأَن تَدْخُلَ عَلَى غُرُفِي فِي نَضِيبِ

[illegible]

طَرَفٌ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

طوبى لمن لم يزل يمشى على الدرب
والرجل على الدرب

[illegible]

باقی

10

قال النواوي غزوة بفتح الغض المعجم والراء بعد عافون على غير قسمة وهي مدنية مسبوقة بحركات منها الجماعات من العلوم ودراسة الكبر في زمانهم

التورم وحديثه الخرق والحق والذبح والطنج بحكمة السيل فيقضي على وجه الارض رطبا او يابس
الخرن حركته طيارا والعقاب او شبيهه اغوان والسرطان والخرنك وكلف الضيق وغزاليون
 على القرو كرفح يس **خرنة** من انزله البلاد واضمحها مدحة وغزبان **ما** واور البر **العص** المنع
 وبالعم الضيق والخنس والخسلة بضمها مخصصة **الشعر** كعود وككتاب جلد يلبسه الصبي واقراب
 اقصي القلب وكند ابلطان حدة الشباب ومالت من غشائه وبجسائه من رجائه وكنداد ما نزل
 عليه قوم من الاراذ ونسبوا اليه ثم بنوا جفته رفظ الملوك او عسان اسم القبيلة والفضل الجبل جدا
 والاعسان خلق من الناس واخذل السلب والعسانه الماعه **القش** الضوب بالعصا وبالسيف
 وكما به الكرابية بعد الصرام ونفس المراكبه الدعوى غير وعوه **العص** بالضم ما تنقب عن ساق
 الشجر دقاها وعلاظها والحريرة **عصون** وعصنة واغصان وقصن **العص** بنفسه مد باليه
 والسقي اخذها وقطعها ولا ناعى حاجته تشاه ولكه ودوالهضن واد من شرة بني سلم وابوالهضن
 ثابث بن جحيم وليس يحيى كمنوم الجوهري وهو كدبته واغصن العنقود وعصن كرجه ونور
 اغصن في ذنبه ياض وعص بالضم وكسر اسمان **عصنة** لخصه ويخصه حسه وعاقه والناقة
 يولد لها القبة لغزنام كعصنت واهام ككتاب والخص ويحرك كل ثفن في ثوب او حبل او درع
عصون والاصا والقب والعامنة مكاسرة العين وعصون المذن شايها والامعصن الكاسر عنه
 خلقه وعداوة او كرا **غلل** الشباب علاظوا الامم غلوا **غيل** الجلد والبرعمة فروعين ولا
 القع عليه يبابه ليعرق والجنة بالضم لاستباح والجرة نظل بالمراة وجرها دغنى في الارض كغى
 ادخل فيها فانغى وسوا الغريبي بالضم والعص ناس بالحيرة **الجنة** بالضم حريان الكلام في اللهاة
 واستعمله ابو زيد بن ابي عور ونصويت الحارة عن يقى بالضم فروعين والوادي كثر شجره والغفل
 ادرك كاعن فيها وظلي اغن يخرج صوته من ثباته وقول الجوهري طيار غنى غلط وعنده
 تقيد بحله اغنى والتكلم في الغري الحجة الماصل والنبين ومن الرماض الكثرة العشا وقول الرمح
 فيها عرس صافية الكثرة عسها واغنى الدباب موت والاس كغراب والله غصنه حبله ناضرا والسقا
 اقلنا ولا عن رجل من اصحاب طليعة **التغون** الا حرا على العاصي والاعزام في الحرب **العين**
 عرف انها محمودة مستعمل وينبغي ان لا يفرغها بفرط او اهل تحقيق يخرجها عن بلي بنويها
 ويخلص ولا تزد ولا يبدل والعقل وقد غشت اغنى والعم والغنة ارض والارحى والاشجار
 المتلفة بلا ما **والساق** بالعامية والكر العبد وما سأل من البيت والعتبة الاخر من الشجر
 وبرو والفردقة ثير من الابرقة السبعة وعين على قلبه غشا بقتنه الشهوة وغنى عليه وهو
 والبس او غنى عليه او احاط به الدين كاعين فريما واغان **العين** السماء السها والعاية حلقة
 واسا لو تروى **العين** بالفتح والحق بالفتح كثير الى ومنه آمن من نحي الغنى والاعين الطويل وهو
 غان واد بالحق وغانت نفسي تعين غنت والجل غامت **قصص** **العين** الف والخال ومنه
 العيش فقتل اى لوان حلو ومنه على النار يقتنون والقتة بالكر الحفرة كالمقتون ومنه
 بالكر القتون وانما كى بالفتح فقتنه فقتنا وفتونا وافتنه والصلال والفر والفضيحة
 والكداب واذا بالذهب والعصاة والاطال والمقون والخنس والخال والمواد واخلاق الناس
 في الاراذ وفتنه بفتنه اوقوه في الفتنة كفتنه وافتنه فهو مقن ومقن وقع به لاهل منعه

واما ما ورد في الكتاب
 ما سبق من ان الحوض
 القدر المذكور والنفق
 بسوق الدكا مص
 لا يعد على شربة
 من زم
 هذا من بعض اصنافها كان
 المذكور من لونه

الشارع

الصوت

والله اعلم

موسطون القبان

کافین

كانت فيهما والى الناس فتوا وفتح اليقين بالخير والاد الجور ومن وكامير لارض الحرة السودا ككتبت
والتيان والبصر والسطح والفاق والصانع والفتان الدور والدار ونكر وكبر والعين كبد
البحار فان من خاز فرعون قتل موسى والفتان الخوة والعني والفتان ككتاب غشا الدجل من آدم
وكساحسور يبرسمان والمعتون الجنون **القيس** كبد والسواب والخي وادع على اكله **العدا**
بحركة مبع اجم والعصر المشيد ولا يبرضا على النور وككتاب وسداد النور والخوران بعن النور
بينما والبال الواحد فدان او فواله التور **يخاد** من والقداد ونذكر في الدال او فمع اصحاب الداد من
فقال الخالون اصحاب الجبال والتقدير من شين الامل ونظول البناء **الفريريون** واملط نافع
لقرق الضا ويرد الكلى والقونج ولسع الحوام وعصه انكب ويسقط الحصى ويسهل الداء للرج
الفرق بالهم المحييز فيد الفرق في خبر غلط مسند راو حرة مصفحة متعومة اللوا بالوسط
تستوي ثم تروى سنا ولسا وسكراد الفرق ايضا الرجل العليظ والكلب النفع والفايزة القيارة واوون
كاحله وجميع قبيلة من ارباب العرب ومحمد بن ابراهيم بن قرية بالهم محمدان وكان كند املا واسوة
بالعرب وان يوق في ضلعة وفاران جال مأثورة في التوراه مهاجرين القصر واقران **بنف** وفريمان
بالعرة **بنو** ولسك **وكبر** بالشاء وكحاب ماني سليم والفرقة القوس والقطيع **قرن**
ستق كلاله والعش منه وتغارت مستبه والفرقي ولد الضبع وبلاهم المرأة الزائفة والهمة وامرأة
وقصر **زور** الزود **الفرجول** كبرون الحية وفرج الدابة صهايه **فران** الشطرنج
بالسرعوب **فرز** **فران** **الفرجول** **الفرس** بالسرعوب كالحا فالدابة والفراس
للاخلط العظيمة مد رمعي لاسد نافع لعضة الكلب **الفرعون** الفساح وبلاهم لقب اولاد
بن نصف صاحب موسى ووالد الخضر وابنه فباحكه انقاش وتاج القرقي فسر بها ولعب كل من
ملك مصر او كل من يمزق كفرعون كزبور ويفتح عطفه وقرع من خلق البراعة والفرعنة
الوهاء والنور **قرعانة** **دلمبر** **فسكر** كبروج بالهملة قرب اشعر **الفسن** **ع** وعرو قسنة
بها حمارا وناشلة **برو** وديسون **برو** وافتس اسم اعمى القطنه **للاق** فظنه وبه واليه وله
كفرح ونصر وكرم وفطامنة وبالعريك ونصين وفطونة وفطانة وفطانية مقتر حاشي
موقاطن وفطين وفطين وفطين وفطين كندس وفطين كندل فطن بالهم وفي فطنة وواطنة
في الكلام راحه والفتطين التهم **فطر** **ساليون** بالهم والعين المملة والمشاء الخسية نور
القدس الجلي يونانية **فون** حركه بالهملة تاليس من حصون بني زيد **التفك** **النج**
والنكر والاشدوم الفكنة بالهم والاسف والمثلث هجو ما يؤنك بعد طلك الظهيرة وفنك للزنا
لج ومض **فلات** وفلانة مضوم من كناية عن اسماء وبالك عن عونا وذي يقال للواحد **فائل**
والنبي **فلات** والجمع **فالون** وفي المونث يافله ويا فلتان وبالات وسفع سنبوه ان يقال
قل ويزاد فلان الى في الشعر وتذيق الواحد **فالات** وبافل براد يافله **الف** **الحال** والصب
من الشئ كله **فنون** **افنان** وفنون والطرد والعين والمظلل والعناك **الفرين** وافتن اخذ
في فنون من القول وفتح الناس حياهم فونوا **الافنون** بالهم الحية والجوز الزمخجيرة والسنة
والعصن المثلث والكلام النج والبرقي المحمل من حب العرس المأقة والداهمة ومن السراب

موسى
قنیل

انظر

و محمد بن فرنس بالفتح

الدخول

و در این فصل مخصوصه عالم انوار
که از وسع و وسعت انوار

فطنت للامر مصح

الكتاب في الطب

...الكتاب...

الخواص على جميع الناس

وینت مع فکات

فلا تعنى اليه

سوال بعد علی علیہ السلام

خدمت میں لایا گیا تھا

منها ولا العبد

الغفران
الحنان
وهدا
ط

لا يبرحنا الله

باب الحوائج

قوله من اسما
وهو صف من اسما
العز بن عبد الله
خامس وجه قول
عز
ما رتبته
قوله من اسما
اجبال نحو ان يكون بعد
نار الا قال السمع

[illegible]

الحول الى الاربعين
الحول الى الاربعين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, located at the top of the page. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain or smudge.

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible]

خلق

[illegible]

صاحب المصباح في السنة

في قوله تعالى
والماء والطين
فمنهما خلقناكم
ثم نعبدكم
ثم نعيدكم
ثم نعيدكم
ثم نعيدكم

فيه وكيفية اسم وكيفية القوم **يوجي** الخراج كرم وسعي جارية وحيوة ونحوه والما في الأرض
جاء مثله وحياته من وجه واحد وهو الذي لا يدركه العقل ولا يتصوره الخيال ولا يحيط به الوجدان
ويجى لها ما في الخوض من نوردها والداية حوض منم والبيعة و...
الركابا يتخفف وينصب فيها فضان الكرم واجتارها كسلكه اختاره ووجي بحية وضع يديه على ركبتيه
او على الارض او انك على دمه والرجل ان يثبت الرجل اليه عن الصدق وسيعاد من ربه
صلاحة والتجربة ان تقوم ثيام الخراج وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة
والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة
وما حول النبي **احيا** محمد بن ابراهيم الحاي محمد وعلى بن الحاي الخطيب معروفي بكنية ساجد
والحيوة مثله الخراج والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة
الحياة التي توضع على جرد الحرم او الاصاب يذبح عليها الذبايح ودمه للوهري وجباة وجباة
ويجى كذا وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة
وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة
والوجه والوجه والوجه والوجه والوجه والوجه والوجه والوجه والوجه والوجه والوجه والوجه
والنعت **احيا** محمد بن ابراهيم الحاي محمد وعلى بن الحاي الخطيب معروفي بكنية ساجد
كالنور والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة
الذي يخرق اقصاه والعظمة كلفه ذلك فيما وهذان وحل وان وجباة وجباة وجباة وجباة
واحد والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة
وخرجه واجد **ي** الذي من اقام الخراج وحده وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة وجباة
والذي يذوق الدلو سيج **احيا** محمد بن ابراهيم الحاي محمد وعلى بن الحاي الخطيب معروفي بكنية ساجد
حكايات والدم السائل والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وكيفية جبل والحيوة والحيوة
كالجارية والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة
انقلب اخو حكي وابن خنيساير والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة
التي جرت واوجز والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة
به ولزيمه والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة
كانها تعلق والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة
الشجر العظيم **وجباة** ورجل جاز قصير الباع والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة
والمنقار واحد في الفصل الحلي في سنامه عي والجذوذ من لازم الرزق والحيوة والحيوة
عنه واحد بنه غنم منقته والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة
بالحماة وهو ان يسبح الارض بنه اذ هو **والحيوة** والحيوة والحيوة والحيوة
اجز ورجل واحد الكلب والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة
العبدان والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة والحيوة

بكره الحيوة

الحيوة والحيوة

الحيوة والحيوة

الحيوة والحيوة

الحيوة والحيوة

الحيوة والحيوة

في قوله تعالى
والماء والطين
فمنهما خلقناكم
ثم نعبدكم
ثم نعيدكم
ثم نعيدكم
ثم نعيدكم
ثم نعيدكم

في قوله تعالى
والماء والطين
فمنهما خلقناكم
ثم نعبدكم
ثم نعيدكم
ثم نعيدكم
ثم نعيدكم
ثم نعيدكم

بكره الحيوة

الحيوة والحيوة

الحيوة والحيوة

الحيوة والحيوة

الحيوة والحيوة

الحيوة والحيوة

الحيوة والحيوة

فالمرء وكلهم خديا للناس كلهم معاشرتهم عن نبينا قوله خديا اراءه الناس كلهم معاشرتهم وقالوا ايضا انهم التحدث الى امرئ
يكن من نفسه وثقة بها لا لبال المرء من الناس كل تعرض عليهم وعن قضاها ولو

[illegible][illegible][illegible][illegible]

وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يَرْكَبُوا السَّيْرَ وَكَانُوا فِي الدُّنْيَا كَالْأَنْجَارِ

حقوا

قال بحجيرة معاد الدنيا ختم الساطر فمن شرب منها سكر لم يبق الا وهو في عسكر الموت

[illegible]

قال بحبر معاد الدنيا نحن الساطع من شرب منها سكر علم ينفع الا وهو في عسكر الموت

في السما وسمه فلدايه والداء ولوصف لدون وديت ارسلتها في البير وداها جدد هالخيرها
والد البه الغبون والنا عودة دني يتخذ من خوص يستدي راس جدد طويل والارض تنقي بدلو
ادمنون والدواي عن اسود غير حالك وبسر يعن هذا الطبع اهل والي الفرس وغير اخرج
جرداته يسول لويضوب والرجل فلك في زيد قال فتيما وبرجه توصل وتجنه احضرها واليه
عالم دفعه اليه ونكر لوانه الى الحكم وتدي بكل ومن البحر تعلق ودلوت الناقه سحر ما ونيلا
وفلانا وقت به كالمية **دي** في البحر وتدي فوك وتواضع ود البه داويته الدم
اصله دني ثنيه دصال دمسك دعا دني وقبلة دمة اذني لفة في الدم وقد دمي وما
وا دميته ودمته وهو داي الشفة فهو ونيات دم ينساو الدم السور دم الفرس نقلة والافيه بالقم
الضوية المشتقة من الرغام او غام والتسم **دي** الذي والمذكي السهم عليه حرة الدم والسند يدمن
من الخيل وغيره والسدي من يخرج من غيرة دنيته بالرقق ومن يقطن من افه الدم وهو سطا
والرامة الشفة دني والسمل والراميا للغير البركة وديته طرقت كلسيل في دنيته
د دنا دنا ودناوه قرب كاذي ودناوه قربا واستدناه طلب منه الدية والدناوة الغريبة
والقرب والدنا نقيض الاخوة وهو يوب **دي** وهو ابن عرو او بن اوعى او خالي او ابن اخي
او اخيرة **دي** ودناوة الدية هيقة وناقة مدنية ومذن ودناوها والدي الساطع
الضحي وما كان دني ولد دني دنا وديانة والد **دي** والاديان وديانة وديته اذني دني وديته
اول **دي** وادي اذني كاعاش عيشا شيقا ودي في الميرد نية تتبع صغيرها وكبرها وتدي في قنلا
وتدناو ناديا بعضهم بعض وديته **دي** بالخرب من جماعة على من او عرو القري **دي** الدوا
علاو دية ويشت عكسوا الرمن دوي دوا ودي ودوي والحق الدم مكانه واربع دوي
و دية غير موافقة والدوا **دي** دوي دوي وكرو دوا النقلة والصبة والدوايه
ما يعلو العربية والبن وخوة اذني ينال دوي النض ولعن داوود وقد دوي تدوية
ودتيه اعطيه اياها فادهاها كلها والماعلاها سقيه الدخ والدوايه في
الانسان كالطراقة وطعام داوود وكبر وباهادوي ودوي ودوي احدث داويته علمته
وعالمته ودوي الدخ حينها وكذا من النخل الطامود في النخل تدوية سمح لدونه دوي
واذويته ارضته وامر لم ومغلي وهو السحاب ذوالرعد دوي صبح مريضا **دي** الدوي
والداوية ويغيب الغلاة والهاغي داوود في الدوي والدوي ولد وها ورجل لها
والدوا فادهاها زوجة **دي** الذي بالغني والدعالي الشدة وجودة الراي والرب رجله ودمه
وداهية **دي** داهية ودهون داهية داهية ودها داهية داهية داهية داهية داهية داهية
الى اوعابه وسقمه افا صابه بداهية الامر العظيم والدي كجبل العاقل اذهبه داهية او
داهية داهية داهية داهية داهية داهية داهية داهية داهية داهية داهية داهية داهية
دي داهية داهية داهية داهية داهية داهية داهية داهية داهية داهية داهية داهية داهية
الابل على صوته فقال له الزفة وطلع عليه فهد اسر الخا قص **دي** الذي داهية داهية داهية
بناها وديها وداطرها وساقها والمرأة كرها والمعل يدوي داهية داهية داهية داهية داهية
من النعم **دي** ديان وكسرا وقيلة منهم النابغة ديان من معاوية **دي** داهية داهية داهية داهية

This image shows a vertical strip of aged, yellowed paper, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with various shades of cream and light brown. There are several creases and folds visible, particularly along the right edge where the paper is bound. Faint, illegible markings or text are scattered across the surface, but they are too faded to read. The right edge of the strip shows the inner binding of the book, with some of the underlying structure visible.

[illegible]

الرويا
واختارنا
احيوان
السرير
ونون جبر

[illegible]

و حومة العرب ونقطه كالحجر وسيد العم و جماعة العيال والصنن والقبيلة المستقلة والاسفناخ
وفرس البعيو والفيل والكثرة من الابل المزدهجة جمع الكل ارحاء و فرس و اوردح كسي احمد بن حنبل
حدث و ربيعة و قرب الحجة والارحاة واسط منها علي بن ابي النعمان المحدث الارحاي و احمد بن
الحاجي بن ابي محمد والوحي جبل بين اليمامة والبصرة و بجستان منه محمد بن احمد بن ابراهيم

فروا من ان الاعمال على ما هو اولى من غضب و الكلاله لا شراب الماء انما ينشق الروح فكله

آری که ایستاد از افاضل
آری که ایستاد از افاضل

[illegible]

(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side)

والله اعلم بالصواب

الطاهر واجهته وارتقى تزوج واسبعة ودام على الملك الكروي وصا ذو منوعا رهاى واسعا واهل الطعام
 والتراب والادوية الخجلة لسكنوا بها طيرا وهاوا وهاوا وادعوا رهاها قاربه وحامقه وفرس
 وهاها مسبعة مزاجي ودهوى ودهاها من مدح الرهاا وكونه والكفر والشم من مالكن
 مارة ويزيد بن شجرة الصبايان تروكهم والنسبة الرهااهاك منه زيد بن الى ابيسة ويزيد بن
 سنان والحافظ عبد العادر وادعوا على نفسك ارفقي وحش راها رافه وادعوا على الحيلة وادعوا
 السنين وادعوا له ما يدعهم دفعه فالقوا عليه لنا فطخ فملك الزهية **فصل الزاى**
 بكر وادعوا به اذا استلحق **ي** زيا زهية حمله كزناه وساقه كزناه وادعوا به وبشر
 دهام وركاه الزهية الزاوية يطونها ذى الدنر بشرى وبخوة للاسد وركاهها وركاهها
 ولا زنى السوءه النشاط وضوب من السر والامر والامر العقبان **ج** اذنى والرايان **ي** انا اسفل
 العراش والعراي شسة فى مدد ويطر والملك وزيه ولد وزيه بكر الزاى والبالا الى حد واليد
 محبى على بن ابي طالب شيخ السلي **و** زجا ساقه ودفعه كزناه وركاهها وركاهها
 وركاهها وركاهها واستقامه والراح زجا يسر جبانته والجل انطع فملكه وبضاعة من حاة قلله
 اولهم صلاها والراى النفاذى الامر وهو امرج منه اشد نفاذ والراى **ي** بالمرج **ي** كسمه
 بن ولقرط بن عبد مناف صماني يرك عليه النبي صلى الله عليه وسلم وسخ راسه **ي** زدا الكور
 وبديع ودي بهى الزداة الحشرة والزو فمل اليه خوالى وعنه وادعوا صنع معروا وادعوا
ي زرا عليه زرا وراية وقرية وعزاه وزيهانا بالشمع عابه وعابته كازى لكنه قلله
 ويزيد وادعوا رايه ادخل عليه عساه ادخل عليه امر ابريدان ملكس عليه به وبامره وان وصل
 مزادى زى على الناس وصغار زى بن العجر والسر والمزادى المختصر كالسوري والاسد **ي**
و زعا على **و** زعا الصبي بكاه الزاينة الهوى والزاينة رايه الجور وركاهها وركاهها من السودان
 وركاهها بالشمع جبل **ي** زفت الزرع والسماد زفا وركاهها طرته واستمقته والشمس موت
 والسماد الال رفقه وازفاه نقله من مكان الى اخر والزاينة المواة العسيرة ولقت ساعته
 والنفس السبعة الى رسال الله والسرقي المخرج كالمتري **و** زفا الصدى زفوا زفا وركاهها
ي كوى يوتى زفا الزهية الصحة والعلم الكومة من البدها وعندها وهاكل من الزواى
 اى الديكة لاهم كاهها من فلدا صاحب نفخوا وركاهها **ي** بن فارس وركاهها وركاهها
 بركاهها وركاهها كاهى كاهى وركاهها الله وركاهها والرجل صلح وشفع فيوركي من اركها والركه صغيرة
 التي وما خرجت من ماله لظهوره به والركه مقصود والشمع من الحد **ي** كوى من اركها
 وركاهها كاهى كاهى وركاهها الله وركاهها وركاهها وركاهها وركاهها وركاهها وركاهها
 واحد الزاى منرك زيلو **و** زنا زواضاف الى الممر وركاهها شق وعاروا شق **ي**
 زنا يوتى زنا كونا وركاهها زنا صاى بالسر بعناه دفلا ناسبه الى الزاى بن زينة وركاهها
 بكر اى زنا وبنو ذينة بالسرحي والذينة اخبر ولوك والزاى ثالث قاراي بالهامة **و** زوا
 زنا وركاهها وركاهها وركاهها وركاهها وركاهها وركاهها وركاهها وركاهها وركاهها
 وركاهها وركاهها وركاهها وركاهها وركاهها وركاهها وركاهها وركاهها وركاهها
 من الاسبع وكواسط **و** زرب الاربعة به قصر اش **و** زرب الاربعة **ي** اسم حل محسن محمود بن كونا

[illegible]

وكانت هذه هي الحال في ذلك الوقت
والتي كانت في ذلك الوقت
والتي كانت في ذلك الوقت

الطه والظهور الانضاج والنظر الى الطه والطاهر والظاهر والظاهري طاه كالفاء جمع فاض

[illegible][illegible]

والطلا

او طلاء

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

و

[illegible][illegible][illegible]

الرجل الذي ليس له اليد والرجل الذي ليس له القدم
والرجل الذي ليس له العين والرجل الذي ليس له السمع
والرجل الذي ليس له اللسان والرجل الذي ليس له القلب
والرجل الذي ليس له الكبد والرجل الذي ليس له المعدة
والرجل الذي ليس له القولون والرجل الذي ليس له الشحم
والرجل الذي ليس له العروق والرجل الذي ليس له الأوصاف
والرجل الذي ليس له الصفات والرجل الذي ليس له الخصال
والرجل الذي ليس له القدر والرجل الذي ليس له القيمة
والرجل الذي ليس له النفع والرجل الذي ليس له الضرر
والرجل الذي ليس له الخير والرجل الذي ليس له الشر
والرجل الذي ليس له الحق والرجل الذي ليس له الباطن
والرجل الذي ليس له الظاهر والرجل الذي ليس له الباطن

الحكمة

بالفهم

بالكرم

لا يحصل الجان

كره في الدنيا والآخرة

لكثرة أسلافنا من المومنين

أظفر به أقدع لك أن يكون

من

[illegible][illegible]

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الاعطال الكون طرأ عرف منه في الطرأ واد اوضح ببصيرة الصغار عظامه تتراب ومضته تركيزه اياما واذ اجتمع ما يحتاج اليه والار طلبة بعد العود بل ترجع مقبلة عليه كما بانها سمع عليه هداية الهاديات التي تجا وز ساطع فلا انسان مع عقل وقامة اذ لم يساع له بالعلم ما ان الكثرة فلا نظير بعد الحجب الشديد والمجود ككثرة العربات الشهور واولاهم اهد من العطا

استغفر الله وبقاضاه

[illegible]

واقفی

كَأَقْدَرُ وَفَتَا الْإِنْفَارِ تَرْتِاقُ أَعْلَاهُ وَاحِدٌ بِأَبْ وَطِلْهُ وَسُخَّرَ طَرَفُهُ أَوْ تَوَسَّطَ الْقَضِيَّةُ وَفِيهِ الْمَخْرُجُ
 وَصَوَافِي وَفِي تَوَاتُرِ الْفَرَسِ عَيْبٌ وَفِي الصُّنْعِ وَالْبَازِي مِرْجٌ وَالْقَضِيَّةُ الرِّيحُ **ح** قَوَاتٌ وَفَتَا وَفَتَى وَفَتَاتٌ
 وَصَاحِبَاتُنَا وَفَتَى كُلُّ عَصِي مَسْتَوِيَةٍ قَبْلَ وَلَوْ مَوْجِبَةٍ وَكِبْرُهَا عَفْرَتِي إِلَى رَضٍ **ج** فَتَى وَلِطْفُهُ عَزَّ وَجَلَّ الْإِنْفَارُ
 وَفَتَاتُهَا إِلَى عَالَمِ أَوَاسِعِ الْمَاهِيَا وَالْقَوَاتُ وَالْمَقَاتُ وَالْمَتَجُ الْكِبَارَةُ **ا** فَنَاءٌ فَنَوَانٌ مُتَقَرِّبٌ وَفَتَاتٌ وَالْقَنَاءُ
 لِقَائُهَا كَالْقَنُوءِ وَالْقَنَاءُ وَفَتَى لَمَتَّى بِنَعْتِهِ فَيُضَلُّ فَضْلُهُ فَأَذْخَرَهَا وَقُوَّةُ **د** الْبُرُودِ وَفَتَا مَا وَكَانَ
 بِالْبَصِيدِ وَيَقَالُ بِالْمَنْ وَتَكْرُرُ الْفَتَى فِي شَيْءٍ وَفَتَاهُ إِلَهُ خَلَقَهُ وَالْقَوَاتُ السُّودُ وَسَقَاتُ بَغْيِ الرَّاحِ
 وَفَتَا جِلَانٍ وَفَتَا لِحَاطِطِ الْحَاكِي فِي عِلْمِهِ الَّتِي كَلَامُ قَنَاءٍ وَاقْتَبَ السَّمَاءُ عِنْدَ مَطَرِهَا **الْقَنِيَّةُ** مَا أَلْتَبَسَ
ج قَبْرٌ وَفَتَى الْمَالِ الْقَنِيَّةُ قَنِيًا وَفَتَا بِالْفَتَى الرَّحَى قَنَاهُ إِلَهُ وَاقْتَبَ الصُّكْرُ إِلَيْهِ وَقَنَاهُ خَلْقُهُ دَوْلًا
 بِرَافِقَتِهِ وَآخِرُ قَاتِي حَوَالِهِ بِالْمَعْدُومِ الْخَوْبَرِ **الْقُوَّةُ** مَذْلُوعَةٌ قَوِيٍّ أَلَمَ وَالْقُوَّةُ الْعَوَايِدُ قَوِيٌّ كَرِيهُ
 قَوِيٌّ وَقَوِيٌّ وَقَوِيٌّ وَقَوَاهُ إِلَهُ وَهُوَ يُعَوِّي بِنَهْمِي بِذِكْرِ دَفْسٍ مَعُوٍّ قَوِيٌّ وَكَذَا قَوِيٌّ مَعُوٍّ قَوِيٌّ
 نَفْسِهِ وَدَائِمَةُ الْقَوِيَّ الْعَمَلُ وَالطَّوَاتُ الْخَلْجُ جَمْعُ قُوَّةٍ وَجِلْدٌ قَوِيٌّ يَخْلُفُ الْغَوِيَّ وَأَقْوَى اسْتَعْنَى وَأَسْتَعْنَى
 صَدَّ الْخَلْجُ بِحِجَابِ عَصَا الْقَوِيٍّ مِنْ بَعْضٍ وَالتَّعَرَّخُ خَالَفَ قَوَاتُهُ أَوْ خَوَّبَ رَجْعِيَّةً وَجَزَاخَرُ طَسْفِيَّةً
 أَلَمَ بِالْقُوَّةِ أَوْ مَا تَحَالَطَ النَّسَبُ فَقُلْتُ وَأَقْوَاهُ اخْتَصَمَ لِنَفْسِهِ وَالتَّعَاوَى تَزَايَدَ الْمُتَرَاكُمُ وَالْبَيْتُ قَاتِلٌ عَلَى
 الْعَوَايِدِ الَّتِي كَفَرُوا بِهَا رَضَ الْغَوَايِدُ أَلَمَ بِالْقُوَّةِ الْعَوَايِدُ وَأَقْوَى نَزَلَ قَبْلَهَا وَالدَّارُ خَلَّتْ لِقَوِيَّتِ وَقُوَّةُ أَسْمٍ وَقَافِيَّةُ
 قَوِيَّتِهِ غَلَبَتْهُ وَقَوِيَّتُهَا مَطَرًا حَتَّى رِيَّتْ الْعَوَايِدُ أَلَمَ بِالْقُوَّةِ الْعَوَايِدُ وَأَقْوَى نَزَلَ قَبْلَهَا وَالدَّارُ خَلَّتْ لِقَوِيَّتِ وَقُوَّةُ أَسْمٍ وَقَافِيَّةُ
 وَالسَّيْلُ الْقَلِيلُ الْمَطَرُ وَرَوْضَةُ الْقَوِيَّةِ عَصَا أَدْبَارِهَا وَالْفَرَحُ وَقَافِيَّةُ بِالْمَعْدُومِ وَقَوِيٌّ جَاعٌ شَدِيدًا
 وَالْقَوِيَّةُ مُتَرَبِّعَةٌ كَالْمَسَدَةِ وَالْإِرْسُ الْخَلِيطَةُ وَقَوِيٌّ قُوَّةً وَقَوِيَّةً مَسَاحٌ طَلَقُوا الْخَبِيَّةَ **ك** فَهِيَ مِنَ الْخَبَرِ كَرِيهُ
 إِجْهَادُهُ قَاتِي الْقَاهِي الْمَحْصَنُ فِي رَحْلِهِ وَالدَّارُ الْغَوَايِدُ الْمُسْتَطَارُ **الْقَوِيَّةُ** الْحَرُّ وَالشَّعْطَةُ الْحَمْدَةُ وَاللَّيْنُ
 خَصَصَ كَالْقَوِيَّةِ وَالرَّوَابِغُ وَالْقَوَايِدُ الْمُسَيَّحَةُ الْغَرِيبِينَ الْمَسَّ وَأَقْوَى دَامَ عَلَى الْقُوَّةِ طَاعَ السُّلْطَانُ وَقَوِيٌّ
فصل الحادى عشر **ك** أَوْجَعُ بِالْكَلَامِ وَأَقَامَ عَنْهُ كَرِهَةً **ك** كَمَا تَزَاوَدَ الْكَلَامُ عَلَى وَجْهِهِ وَتَزَاوَدَ
 يَوْمًا كَالْقَوِيَّةِ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ
 أَلَمَ بِالْقَوِيَّةِ الْكِبَارَةِ شَيْءٌ كَمَا تَزَاوَدَ الْكَلَامُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ
 وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ وَالْقَوَايِدُ
 تَوْبَهُ كَالْقَوِيَّةِ وَكَلِمَاتُهَا الْقَوِيَّةُ عَلَيْهَا مَا دَاوَى وَجْهَهُ غَيْرُهُ وَالْقَوِيَّةُ الْغَيْرَةُ وَالْوَقْتُ مَنَكْرُ رَجُلٍ عِنْدَ الشَّيْءِ
 كَرِهَهُ بِالْقَوِيَّةِ الْحَمْدَةُ وَالْقَوِيَّةُ بِنَ كَلِمَاتِهَا وَهُوَ كَالْقَوِيَّةِ الْغَرَامُ عَظِيمُهُ **وَالْقَوِيَّةُ** مَقَارِبَةُ الْخَطِّ وَالْقَوِيَّةُ عِلَاقَةُ
 بِدُونِهَا **وَالْقَوِيَّةُ** أَمْلَاعُهَا تَتَعَنَّوْنَ بِهَا عِنْدَ نَفْسِهِ وَبِالْقَوِيَّةِ نَفْسُهُ **وَالْقَوِيَّةُ** بِالْقَوِيَّةِ الْغَرَامُ عَظِيمُهُ

والجنت والطنين اللين والقضاء والكثرة المبقلة في او شجر الخضر اسرى اسدى الكثرية بالهضم
خبرة الدهر كالكادية والمرض الخبيطة والصفاء العظيمة السديدة والتي الصلب بين الحجارة
والطن وما جمن طعام وشربا فيعمل كالكثرية والكذابة وحفر فالدى صادفها وساله
فالدى وحده مثل ما الذى يحل او قل خذوه او قل عطاءه ككذى كرى والعدون يتلون به جوهر
ومسك ككذى وكذا لراحة له امران مذكورة في كتابه ككشده وسخله وجهه خدشه ولا رضى
ككرو وكذا اطباء ينادوا الزرع سات ينبتة وضباب الكذى سميت به اولها يجرها والبدالك ككلى
المنع والقطر اسرع فار وشما حيل بالعلمة وورل التمهيد على وسامه منه ككلى

وہی ہے

كَفَّ بِالْفَتْحِ وَم
 وَكَفَّ بِمَدِّهِ خَوْفٌ يَزِيدُ
 أَصْلُهُ كَفَّ وَ
 كَفَّ بِالْكَسْرِ يَوْمَ الْاَضْيَافِ وَالْاَصْدِقَاءِ
 فَكَّفُوا بِالْاَوَّلِ وَالْاَوَّلُ وَالْاَوَّلُ وَالْاَوَّلُ
 كَفَّ بِالْاَوَّلِ وَالْاَوَّلُ وَالْاَوَّلُ وَالْاَوَّلُ
 كَفَّ بِالْاَوَّلِ وَالْاَوَّلُ وَالْاَوَّلُ وَالْاَوَّلُ

کمال ان سجا سوز معاذین
فصل اول در بیان احوال
که در شهر شامه قزوین

الاعطف

10

[illegible]

طب

والغاه خبيص
اللغاه الباطل الكلام

بالحق والظاهر للدين
وتوجه تلك النار
تلكا فلان

من تذكره ابركتم
السر المقسم والنا اللطيف

اللؤلؤ والنخ

کسکری فیہ ذکر

البعد

لو عظام الله

مع اللحن
يا اوكش
كلها لينا
واليا

كيساوي

مؤاد بالضم ص

ما الساسي عامر جازي
العس شهاب الغب لنفخ

سازد ع

الملايكة السكينة
واحد واحد واحد
البحر

والسالكه الفال مع اب

المقصود

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

4. 2. 3

القديم واولها الصابغ الفرس والحقا القاي شي تابعي ومضيت على بيعي وامضيتها اخرته والماضي
 الاستداف مطا حد في السبر وسارع واكل الرطب من الكباشه وصالح صديقا وفي عينه
 وبالغوم مذبح في السبر والمراد نكاحا مطا الزهار وغيره امتد وطال والاسم المنكوا او مطا المطا
 والظهور ا مطا الحظية الدابة مطا في سيرها مطا ياموطي وامسطها جعل ياموطي كما مطاها
 والمطوخر بده شفق شفقين ويخرج بها القث من الزرع والسمراخ كالمطاج مطا وامطو مطا والاني كزني
 مطا العساد وفي كنهه منع يوكل والمسوي العامة الذي دعا والمطوة الساعة والمطو بالسر المنظر والمصاحب وسنبل
 بعض النسخ مطنه المطا الذرة والمطو الرطب او السرعة المطا المطا والسقي في صفو العبيد المستقل ومعا السقور ومعا
 العجم والمطون سميت مطا ومطى السبر فشا المعنى والبي من عفاج البض ودد نوبت اعوا والبي كل من دب الحضيض نيا
 دي

عمر البعل ومن أوجاع المشاة والرجم المخص **والنخ** الملقح **والعنب** والولاء الشريد وأما السم
والشراب الزمارة وهو السم الملقح هو من ورق وأمنى الجديدة أحدها وسفاهها الماء والغرس
طول رسته ولا سم الملقح الذي يسمى به ويحبه مميته وهه والهاء الشمس والبقرة الوحشية
والبلورقة مميته موات ومن نبات وكالفصاة ما الغل في رحم الناقة ممي ونافعة ممي دقيقة
اللبني والماء أو في العنخ **الحنظل** توفيق السفرة مميها يجرها وأمنهاها وأمنهاها
ما لعنيس ويسمى بون في البئر يجر فون الصفوف في الحروب فلا يقدّر عليهم مميته امرأة
وميابنت أدمنت مدينة فاروقين فاصيغت إليها **فصل الثوب** ثابته وعنه كسيف
يؤت وأنايته وأساكي وثنا وأنباعدوا وألتاكي الموضع الجيد والثاني والثوي والثنوي

والصيد

سید بن عبد الوہاب و امام و مدبر الخطباء

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

لنرى المصطلح الاول في الاذونات قال في المصطلح الاول
عالم حرجي في الاذونات

وتنزل الكعبة وتا لرحمن والمجركة في اواخرها علامة للمنايت كفا من دعا وصلت ثم ورد والكل
والكل في كثره كذا في الفتح وناس يشار به الى الموت مثل ذواته و ذواته للتشبيه والكل
للمع وتضعير ثانياً وتدخل عليها فيقال ههنا فان حو طبع لها الكاف فقبل نيك ونالك وتلك
وتلك بالسر والفتح وهي ردية وتلك للتشبيه نالك وتشد على الخ لالك والكل وتدخل
الحا على نيك ونالك فيقال ههناك وههناك **الحا** حرف عا ويدوي من مدح وعا وجول لا بل
وقل لغت وحاجت بالجر جحا وجحا عوفاً وحافضاً اي اذ عفا بها ويال ابن الميتة حاف
ولا ساق من ذواته او رجل وامرأة او مستطيع ان يزجر الغنم والاراس كذا في الفتح في الاشارة
الى الذكر لقول داود اكل وتزاحم افعالاً وقد يدخل على ذواتها التشبيه وذي هذه لغوت وذي
وتحناها صاحب كلة سمعت لتوصل بها الى الوصف بالاجناس دون وفي ذواتها ذوات
ذات يعل اي حيفة وصلوات الى الحال التي يجمع اليه من وهو اذو رديا هذا صاحب
هذا الاسم وحسن ذي نفسه اي طبعاً وتكون ذو معنى الذي تصاع لتوصل بها الى وصف المعارف
بالجمل فتكون ناقصة فيظهرها اعراب كافي الذي واي في تخرج تقول اني ذو قال ذلك والفعل ذلك
بذي شوا بذي شلمان والحق لا وسلاسل افو كذا الذي يملك الفا المعروضة حرف ممل او نصيب
خوماً شافاً قد شوا وعطف كوفك حيل فطرقه و موضع غير منزل ونزد الفاعطه ونقد كريب
وهو نوعان معوي كعام زيد فعر وذكري وهو عطف مفصل على جمل خوفها الشيطان عنها
فاخرجهما كانه والحق وهو في كل شيء بحسبه كترج فوله وبمنها مائة الجمل ويحيى نحو
ثم خلقت النطفة علقه فخلقت العلقه مضغة فخلقت المضغة عظاماً فكسنا العظام لحماً يعني اوار
بين الذخول نحو بل ويحيى للتشبيه وذلك غالب في العاطفة جملة فوكه موسى فضي عليه اوصية
لا تكون من تخبر من رفوف فاللون منها البطون فتأرون عليه من اللحم وتكون رابطة للحواس
والحواس جملة اسمه نحو وان يسكن تخبر هو على كل شيء قدير وان تغذهم فاهم عبادك وان
تغفرهم فانك انت العزيز الحكيم او تكون جملة فعلية كالمسح وفي حال جعلها مفعولاً ان
اقل منك ملا وولد افعى ربي ان يند والصدقات فتعاجي اوبكون فعلى انشا اكلان
كتم تخبرون اليه وتسعون او تكون فعلاً ماضياً لفظاً كالحصنة ومعنى ان يسرق فقد سرق اخ له
من قبل او محاراً ومن جابله فكتب وجوههم في النار ليركوا لثقتهم منزلة الواقع وقد تحذف
صورة نحو من يجعل الحسنات الله بشكرها اي فانه اذا فخر بطلها والرواية نحو من يجعل الخير فالخير
بشكره او لحة قصصه وسعدان ترك خبر الوصية للوالدين وكذا في اللفظة فان جاساها ولا استغنى
فها كذا اسم بهم وقد يجري مجرى تم نصيب ما بعده على الغير كذا تكون صلة لما بعده وردعا
وزجراً وتحميقاً وكلاي والله وبلاك والله اي كلاً والله لا تكون نافية وهي خمسة اوجه عامله
عملان وتعمل ليس والعمل في النكرات لقوله من صد عن نوافها فان ابن قيس لا يراخ وتكون عاطفة
بشرط ان يتقدم ما انبات بخارج له نحو امر كاتوب ريد العرا وان يتغير معطافها فلا يجوز
جاني رجل ان يند انه يصدق على ريد اسم الرجل وتكون جواباً لما فاضل النع وتحذف الجمل بعد ها
كثراً وتقتضي بين الخافض والمفعول كوجبت بل اذاد وعصيت من كشي وتكون موضوعة
اطلب النول وتختص بالذخول على المضارع وتقتضي جزمه واستقباله لا يند واعي وعدهم او
وزن عرس وعرسه ومنه والاعين على ما في قوله تعالى لا تظن اني قد ارجع اليك فقلت اني
والفضائل من فضائله

وتنزل الكعبة وتا لرحمن والمجركة في اواخرها علامة للمنايت كفا من دعا وصلت ثم ورد والكل
والكل في كثره كذا في الفتح وناس يشار به الى الموت مثل ذواته و ذواته للتشبيه والكل
للمع وتضعير ثانياً وتدخل عليها فيقال ههنا فان حو طبع لها الكاف فقبل نيك ونالك وتلك
وتلك بالسر والفتح وهي ردية وتلك للتشبيه نالك وتشد على الخ لالك والكل وتدخل
الحا على نيك ونالك فيقال ههناك وههناك

وتنزل الكعبة وتا لرحمن والمجركة في اواخرها علامة للمنايت كفا من دعا وصلت ثم ورد والكل
والكل في كثره كذا في الفتح وناس يشار به الى الموت مثل ذواته و ذواته للتشبيه والكل
للمع وتضعير ثانياً وتدخل عليها فيقال ههنا فان حو طبع لها الكاف فقبل نيك ونالك وتلك
وتلك بالسر والفتح وهي ردية وتلك للتشبيه نالك وتشد على الخ لالك والكل وتدخل
الحا على نيك ونالك فيقال ههناك وههناك

وتنزل الكعبة وتا لرحمن والمجركة في اواخرها علامة للمنايت كفا من دعا وصلت ثم ورد والكل
والكل في كثره كذا في الفتح وناس يشار به الى الموت مثل ذواته و ذواته للتشبيه والكل
للمع وتضعير ثانياً وتدخل عليها فيقال ههنا فان حو طبع لها الكاف فقبل نيك ونالك وتلك
وتلك بالسر والفتح وهي ردية وتلك للتشبيه نالك وتشد على الخ لالك والكل وتدخل
الحا على نيك ونالك فيقال ههناك وههناك

وتنزل الكعبة وتا لرحمن والمجركة في اواخرها علامة للمنايت كفا من دعا وصلت ثم ورد والكل
والكل في كثره كذا في الفتح وناس يشار به الى الموت مثل ذواته و ذواته للتشبيه والكل
للمع وتضعير ثانياً وتدخل عليها فيقال ههنا فان حو طبع لها الكاف فقبل نيك ونالك وتلك
وتلك بالسر والفتح وهي ردية وتلك للتشبيه نالك وتشد على الخ لالك والكل وتدخل
الحا على نيك ونالك فيقال ههناك وههناك

[illegible]

2

بالتفصيل

مکرمہ

4

